



Вместе мы сильнее!

№7-9 (253-255) 31 МАРТА 2015 года

Издание Магнитогорской торгово-промышленной палаты [www.mtpp74.ru](http://www.mtpp74.ru)

2

Нам – 10 лет.  
И это только начало

4

Жить или выживать?  
Магнитогорские  
предприниматели  
обсудили проблемы  
«кризисного времени»

5

«Закон и бизнес»:  
о равенстве прав,  
регистрации патентов  
и борьбе с коррупцией

9

Сам себе спасатель.  
Существует ли  
возможность защитить  
своё пенсионное будущее

10

Ираклий Гвенцадзе:  
культура и духовные контакты  
должны быть вне политики

11

Роковая ошибка  
купца Третьякова

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ



**Мирра (Мария) ЛОХВИЦКАЯ**

### ЗВЁЗДЫ

Посмотри на звёзды; чистое сиянье  
Льют они на землю из лазурной дали.  
Что пред ними наши страсти и страданья, –  
Мелкие утраты, детские печали?  
Всё пройдёт бесследно, минет скоротечно, –  
Только звёзды людям не изменят вечно.

Если грусть на сердце, если жизнь постыла,  
Если ум тревожат дум тяжёлых муки, –  
Ты взглядишь поглубже в вечные светила,  
И утихнет горе и тоска разлуки.  
Всё пройдёт бесследно, минет скоротечно, –  
Только звёзд сиянье не погаснет вечно!

## БИЗНЕС-ИНФОРМ

## Двадцать на шестьдесят

**Отечественные крупнейшие ритейлеры на два месяца заморозили цены на продовольственную корзину из двадцати социально значимых товаров.**

Такую информацию передало РИА Новости со ссылкой на релиз по итогам заседания антикризисной комиссии под председательством первого вице-премьера РФ Игоря Шувалова.

Согласно сообщению, торговые сети не будут допускать повышения розничной стоимости, а в случае снижения закупочной стоимости розничные цены будут ими снижены.

Ранее крупнейшие сети, входящие в Ассоциацию компаний розничной торговли, направили в ФАС проект соглашения, фиксирующего розничные цены на социально значимые продукты. К соглашению уже присоединилось 12 ритейлеров: «Магнит», X5 Retail Group (сети «Пятёрочка», «Перекресток», «Карусель»), «Ашан», группа «Дикси», Metro Cash & Carry, «Лента», «О'кей», Globus, «Билла», «Зельгрос», «Вестер» и интернет-гипермаркет «Утконос». Цены должны быть зафиксированы сроком на два месяца на корзину, состоящую не менее чем из 20 товаров. Список товаров, на которые фиксируется цена, каждый ритейлер определяет самостоятельно.

К социально значимым относятся сегодня два десятка продуктов: говядина, свинина, баранина, куры, неразделанная замороженная рыба, молоко и некоторые молочные продукты, сахар и соль, подсолнечное масло, ряд круп, картофель, капуста, морковь, яблоки...

## Не оправдание, а повод

**Министерство социальных отношений Челябинской области совместно с другими ведомствами разработает памятку для пожилых людей, разъясняющую, как уберечься от действий мошенников.**

В памятке будут представлены образцы служебных удостоверений работников соцзащиты и телефонные номера местных управлений для уточнения информации по любым контактам с представителями соцслужб. Об этом корреспонденту «АиФ-Челябинск» сообщили в пресс-службе губернатора области. Кроме того, разъяснительная работа с пенсионерами будет вестись и через средства массовой информации.

Решение об этом глава региона Борис Дубровский принял после того, как мошенники обворовали 102-летнего жителя Копейска Отто Фишера. Расследование этого преступления ныне взято на личный контроль начальником ГУ МВД по Челябинской области Андреем Сергеевым.

Преступления, объектом которых становятся участники Великой Отечественной войны, вообще необходимо считать особо тяжкими – таково мнение, высказанное губернатором области. В этом смысле он полностью солидарен с депутатом Госдумы Дмитрием Савельевым, выдвинувшим предложение существенно ужесточить наказание за мошенничества, совершённые в отношении лиц старше 70 лет. Правда, пока коллеги парламентария из комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству не уверены в необходимости принятия соответствующих документов. Ведь, по мнению юристов, лицо, совершающее преступление, может не располагать сведениями о личности потерпевшего.

# Пусть путь долог и труден – вперёд!

5 марта 2005 года увидел свет первый номер «Магнитогорских торгово-промышленных вестей»

**Нам десять лет!**

Нам – это газете «Магнитогорские торгово-промышленные вестей», очередной выпуск которой вы держите в руках.

Когда-то выход первого номера любого периодического издания было принято приурочивать к какой-нибудь знаменательной дате или празднику. Вот и «МТП Вести» впервые увидели свет 5 марта 2005 года – в канун Международного женского дня.

Впрочем, едва ли это было сделано намеренно. Ведь в том выпуске печатного издания Магнитогорской торгово-промышленной палаты не было сказано ни одного «дежурного» поздравительного слова в адрес прекрасной половины человечества. Деловое издание магнитогорского бизнес-сообщества сразу без обиняков взяло курс на создание информационной поддержки малого и среднего предпринимательства города. А в бизнесе, как известно, на гендерность ссылаться не принято...

За минувшие десять лет героями наших публикаций становились те, кто, невзирая на экономические и социальные бури и штормы, рискует спорить с «волной» и побеждать.

Коммерческие банки и предприятия связи, строительные и транспортные компании, предприятия автосервиса и промышленной переработки, индустрия красоты и полиграфические услуги, торговля и общепит – нет сегодня в нашей повседневности более или менее востребованных сфер производства товаров и услуг, где не была бы задействована предпринимательская инициатива. А это значит, что, рассказывая обо всём этом, мы сами проникаемся вашими идеями и замыслами, вашими нуждами и чаяниями, вашей энергией и целеустремлённостью.

Любое издание существует только тогда, когда у него есть «свой» читатель. Именно такого читателя мы стремимся постоянно держать в курсе наиболее интересных событий из жизни бизнес-сообщества города, региона, страны. Именно ему предоставляем возможность узнать о событиях, так или иначе связанных с настоящим и будущим малого и среднего бизнеса России. А наши публикации, основанные на результатах статистических и социологических исследований, проведённых ведущими отечественными и зарубежными ис-

следовательскими организациями, призваны помочь каждому из вас составить собственное представление о современном состоянии дел в нашем обществе.

Как говорил ныне не очень «модный», но от этого ничуть не менее мудрый классик, газета для читающей аудитории всегда являлась коллективным агитатором, пропагандистом и организатором. И если отрешиться от политического подтекста, многие годы вкладывавшегося в понятия «агитация» и «пропаганда», латинское agitatio можно перевести на русский как «приведение в движение», а взятое из той же латыни propaganda как «распространение».

Да, мы стараемся приложить все усилия к тому, чтобы жизнь бизнес-сообщества Магнитки не стояла на месте. А этому, как нельзя лучше, способствует распространение передовых идей и интересного опыта, который концентрируется в наших тематических рубриках «В формате B2B» и «Фактор бизнеса».

Мы знаем, как дорого нынче обходится во всех смыслах здоровье, столь необходимое любому владельцу своего дела, и поэтому стараемся регулярно держать наших читателей в курсе наиболее интересных открытий мировой науки и медицины.

Надеемся, что наш вкладыш-навигатор «Закон и бизнес» помогает вам лучше ориентироваться в постоянно меняющемся российском законодательстве. Ведь нравятся или не нравятся большинству эти изменения, незнание закона ещё ни разу не стало смягчающим обстоятельством для тех, кому пришлось отвечать за допущенные юридические промахи и ошибки...

И конечно же, нам очень хочется, чтобы родившаяся на страницах «МТП Вестей» четыре года назад рубрика «История успеха», в которой мы обращаемся к опыту прошлого, созданному лучшими представителями российского бизнеса дореволюционной России, помогла осознать каждому: нет в этой жизни таких трудностей, которые не пришлось



бы преодолевать нашим предшественникам. Они дерзнули, и у них получилось! А значит, их опыт развития своего дела может стать для кого-то «информацией к размышлению» и стимулом продолжать поступательное движение, не отступая перед возникающими на пути трудностями и препятствиями...

Ну а «приводя в движение» и «распространяя», мы тем самым стремимся объединить и сплотить наших предпринимателей, о буднях, достижениях и победах которых рассказываем на страницах «Крупным планом» и «Знай наших!»...

Не так давно, по версии Яндекса, новостные ленты Торгово-промышленной палаты России оказались одними из самых высоко цитируемых интернет-ресурсов. А это означает, что интерес к публикациям, посвящённым жизни российского бизнеса, достаточно велик.

ТПП РФ располагает сегодня самой разветвлённой информационной сетью среди общественных организаций страны. И «Магнитогорские торгово-промышленные вестей» могут гордиться тем, что входят в число тех шести десятков изданий, что помогают современному читателю придерживаться верного курса в бурном потоке информации, ежедневно обрушивающемся на наших соотечественников...

Минувшее десятилетие истории «МТП Вестей» – это всего лишь зачин. Предисловие к документальному повествованию, которое ежедневно, ежечасно мы с вами создаём совместными усилиями.

Оставайтесь с нами! Ну а мы... Мы, конечно, постараемся, чтобы и дальше вам в нашей компании было, как минимум, не скучно. И, уж точно, познавательно и интересно.

## К переквалификации готовы

**Почти каждый второй россиянин согласен освоить новую для себя сферу профессиональной деятельности.**

Это выяснилось в результате опроса 1600 представителей экономически активного населения страны, проведённого Исследовательским центром портала Superjob. Причём 45% опрошенных готово освоить совершенно новую для себя сферу деятельности, 27% – обучиться смежным с основной профессией специальностям, ещё 16% – повысить квалификацию в рамках нынешней должности. Лишь 4% респондентов полагает, что в настоящий момент их квалификация и так достаточно высока, а ещё 3% не имеет возможности пройти переобучение.

Среди специалистов, готовых наиболее радикально сменить сферу деятельности, лидируют секретари: большинство из них

считает, что представителям их профессии для переквалификации следует выбрать профессию специалиста по кадрам или бухгалтера. Простыми рабочими готовы стать программисты, менеджеры по продажам и системные администраторы. Бухгалтеры рассматривают для себя возможность ухода в юриспруденцию и HR-менеджмент, юристы, напротив – в экономику и финансы, а менеджеры по персоналу в свою очередь – в бухгалтерию...

Среди представителей практически всех рассмотренных сфер деятельности много специалистов, готовых на случай переквалификации выбрать профессию в сфере продаж (торговый представитель, менеджер по продажам, мерчандайзер, продавец и проч.). Такую возможность чаще всего рассматривают для себя специалисты по кредитованию, маркетологи, менеджеры

по туризму и развитию, специалисты по работе с клиентами.

Среди тех, кто выбирает профессии, родственные имеющейся, – журналисты и маркетологи, желающие переквалифицироваться на пиарщиков; системные администраторы, рассчитывающие на специальности в сфере разработки ПО; бухгалтеры, которые могут освоить профессию экономиста, финансиста или аудитора; менеджеры по туризму, готовые переквалифицироваться на специалиста по гостиничному сервису или экскурсовода; специалисты по персоналу, которые согласны вести тренинги; секретари, рассчитывающие на должность администратора или офис-менеджера.

А самыми верными своему призванию оказались врачи: большинство докторов предпочтёт сменить специализацию, но остаться в рамках своей профессии.



**В субботу, 28 марта, в Ханты-Мансийске состоялась церемония открытия XVIII Сурдлимпиады-2015.**

А уже на следующий день огонь Дефлимпийских, как называют их во всём мире, игр был доставлен в Магнитогорский ГЛЦ, где в течение ближайшей недели пройдут соревнования горнолыжников, прибывших в Россию со всего мира...

История спортивных соревнований, организованных для людей с потерей слуха, уходит корнями в середину прошлого века. Именно тогда, в январе 1949-го, в Австралии прошли I Международные зимние игры для более чем трёх десятков глухих спортсменов из пяти стран мира.

Россия принимает в них участие, начиная с 1957 года. Но стать хозяевами этого праздника мира, дружбы и спорта россиянам в нынешнем году повезло впервые. И замечательно то, что развёрнулся он одновременно на площадках спорткомплексов двух городов УрФО – Ханты-Мансийска и Магнитогорска.

А одним из спонсоров игр, наряду с ОАО «Газпром нефть», авиакомпанией «ЮТэйр» и национальным брендом «Fogward спортивная одежда», является крупнейшая страховая компания Уральского региона – ГСК «Югория».

Будучи одной из ведущих страховых компаний России, «Югория» считает своей социальной миссией сохранение и развитие истинных ценностей нашего общества – культурного и научного потенциала, здоровья нации. Благополучие России, содействие развитию и процветанию её населения – одна из главных забот компании. На протяжении всей истории работы «Югории» активное участие в благотворительных акциях и оказание спонсорской поддержки являются неотъемлемой частью её деятельности.

Своей задачей компания ставит внесение достойного вклада в формирование цивилизованных экономических отношений в родной стране. А цель её работы – вернуть людям уверенность в завтрашнем дне благодаря созданию надёжной и устойчивой среды, необходимой для экономического развития России.

С 2000 года ГСК «Югория» участвует в развитии отечественного биатлонного спорта. При её поддержке в Ханты-Мансийске состоялись чемпионаты мира, финалы и этапы кубка мира по биатлону, чемпионат мира по летнему биатлону, соревнования IBU GRAND PRIX, чемпионат мира среди юниоров, чемпионат

# За честь и гордость

Официальным страховщиком Сурдлимпийских игр–2015 стала в этом году ГСК «Югория»



мира в смешанной эстафете. Кроме того, «Югория» не раз выступала спонсором трансляций международных соревнований биатлонистов на канале «Спорт».

Страховая компания оказывает материальную поддержку ханты-мансийскому конноспортивному клубу «Мустанг» с первых дней его работы. При её содействии в столице автономного округа состоялись два международных турнира по преодолению препятствий CSI 3\*, финал Кубка федеральных округов, Кубок Государственной страховой компании «Югория» и другие соревнования.

Она является членом Российского страхового яхтенного пула – организации, объединяющей ведущие страховые компании. А в 2006 году компания стала официальным страховщиком Международной парусной регаты – Этапа Кубка мира «ЯВА Трофи-2006»...

Впрочем, не только развитие спорта входит в круг интересов «Югории». ГСК остаётся постоянным спонсором ежегодного конкурса-соревнования юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо», проходящего в Югре и других регионах России; фести-

вая кинематографических дебютов «Дух огня»; театрального фестиваля «Чайка»; ежегодной Национальной телевизионной премии «ТЭФИ»; экологического телефестиваля «Спасти и сохранить»; музыкального фестиваля «Югра»; Международного авиасалона «МАКС» и международного фестиваля «Шолоховская весна».

Финансирует «Югория» и строительство православных храмов. Кроме того, ею реализуется ряд благотворительных программ, в том числе по оказанию помощи малообеспеченным гражданам. Регулярно получают материальную поддержку детские дома и социальные приюты, а их воспитанникам обеспечивается страховая защита...

Соревнования Сурдлимпиады, официальным страховщиком которой стала в этом году ГСК «Югория», проходят по всем правилам Олимпийских игр. На нашу сборную, в составе которой за спортивные медали будут бороться и двое магнитогорцев, возлагаются немалые надежды. Ведь в этих состязаниях ребята отстаивают честь страны! Той самой России, спортивная слава которой долгие годы считалась непререкаемой и нерушимой...

**На минувшей неделе в Магнитке побывала официальная делегация Северо-Казахстанской области Республики Казахстан.**

Целью её визита в столицу чёрной металлургии стало налаживание делового сотрудничества в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарной сферах.

Знакомство гостей с легендарной Магниткой началось с посещения производственных площадок ЗАО «Уральская вагоноремонтная компания» и ЗАО «УралСпецМаш». А затем, уже в стенах здания городской администрации, состоялся круглый стол по вопросам расширения сотрудничества сторон.

Как отметил в приветственном слове исполняющий полномочия главы города

## Идеи ваши – продукция наша

Виталий Бахметьев, магнитогорцев и их соседей роднят не только исторические корни, но и общность интересов и взглядов.

А заместитель акима Северо-Казахстанской области Ерлан Аукунов, говоря о перспективах налаживания деловых контактов, заметил, что отправными точками для такого сотрудничества могут стать аграрное производство и машиностроение.

В рамках встречи гостям были представлены производственные возможности ОАО «Магнитогорский цементно-огнеупорный завод» и «Магнитострой», ООО «ЗМИ-Профит», «Магнитогорская обувная фабрика» и «Риф-микромрамор», а

также ЗАО «АВС Фарбен». В ходе живого обсуждения перспектив сотрудничества участники обозначили точки соприкосновения взаимовыгодных интересов и наметили направления будущего взаимодействия...

Итогом визита, сообщает пресс-служба администрации города, стали договорённости сторон о поставках в Северо-Казахстанскую область цементной продукции, кранового оборудования и микромраморных наполнителей. Кроме того, не исключена перспектива локализации магнитогорского предприятия по производству грузоподъёмного оборудования и создания на территории Казахстана производственной и торговой сети Магнитогорской обувной фабрики.

### ПУЛЬС РЕГИОНА

Без «экстрима»  
и в радость

**В последний выходной марта в ледовом дворце им. И. Х. Ромазана завершила свою работу выставка туризма, спорта и отдыха «Лето-2015».**

Популяризация активного образа жизни, демонстрация новых возможностей современной туриндустрии, а также информирование магнитогорцев о том, как избежать неприятных, а порой и драматичных ситуаций, путешествуя по России и миру, – таковы были основные цели этого масштабного мероприятия. Организатором экспозиции стала выставочная компания Festival-74, а её партнёрами выступили компания «2Гис-Магнитогорск» и туристическая компания «Роза ветров. Урал».

В работе выставки приняло участие полтора десятка туристических компаний и загородных отелей, а также общественные организации – Федерация спорта и активного туризма и Федерация внедорожного туризма.

В рамках трёхдневной программы состоялся семинар о безопасности туризма, в котором смогли принять участие все желающие. А в день закрытия был проведён специальный розыгрыш для посетителей. «Счастливчику» достался главный приз «Лето-2015» – сертификат на сумму 20 тыс. рублей, который он сможет использовать на приобретение путёвки для отдыха за рубежом...

«Секретное»  
крылышко

**Кроссовки, детские сапожки, куртки, брюки, костюмы и сумки, маркированные товарными знаками ADIDAS, LV, NIKE, CHANEL, TIMBERLAND...**

Всё это открыто реализовывалось покупателям в крупном торговом центре города. Необходимо заметить при этом, что маркирование товаров известными брендами производитель попытался скрыть. Так, на знак NIKE была нашита «заплата» из кожзаменителя или ткани. Она легко удалялась и тогда кроссовки превращались... в «фирменные», о чём учтиво сообщали покупателю менеджеры торгового центра.

Уловка изготовителей заключалась и в том, что они нанесли на кроссовки не один известный на весь мир росчерк NIKE, символизирующий крыло древнегреческой богини Ники, а два. Лёгким движением руки одно «крыло» впоследствии удалялось, и кроссовки превращались в почти оригинальный NIKE...

В ходе проведения оперативного мероприятия должностными лицами таможен совместно с сотрудниками правоохранительных органов Магнитогорска было выявлено и изъято из розничной торговли 558 единиц товаров, маркированных товарными знаками, обладающими визуальными признаками контрафактности. Товар направлен на экспертизу, по результатам которой будет возбуждено административное производство по ст.14.10 КоАП РФ «незаконное использование чужого товарного знака» в отношении виновного лица.

**Элина КУЛИКОВА,**  
пресс-секретарь  
Магнитогорской таможни

**БИЗНЕС-ИНФОРМ**

Не порознь,  
а в комплексе

**Уполномоченный по защите прав предпринимателей при Президенте РФ Борис Титов выступает против создания министерства по делам малого бизнеса.**

Создать его планируется на базе Агентства кредитных гарантий, МСП-банка, а также профильного департамента Минэкономразвития. Идея эта, сообщает РИА Новости со ссылкой на российские СМИ, ныне обсуждается в правительстве. Ранее появилась информация о том, что первый вице-премьер Игорь Шувалов поручил синхронизировать деятельность различных структур, которые занимаются поддержкой бизнеса.

— В данном случае мы ставим вперёд телегу, и, конечно, сама идея создать министерство на базе Агентства кредитных гарантий, да ещё туда МСП-банк влить — это полный «сюр», потому что это финансовые структуры, это институты развития. Их задача — заниматься проектами. Они делают бизнес-планы, они оценивают финансовое состояние предприятий, это банки, инвестиционные агентства, — мотивировал Титов свою позицию, выступая в эфире радио «Коммерсантъ FM».

По его мнению, специальный орган управления малым бизнесом в стране следует создавать на базе системных организаций, которые занимаются комплексом проблем развития всего бизнеса, а не только малого. Глубже всех «погружено» в эту проблематику, считает Титов, Агентство стратегических инициатив.

## Игра по правилам

**В России может появиться реестр требований к бизнесу.**

С инициативой его создания выступил член Комиссии по развитию малого и среднего бизнеса Общественной палаты России Виктор Ермаков, сообщает пресс-служба ОП РФ.

В реестре планируется отразить требования, которые могут быть предъявлены к предпринимателям контрольно-надзорными органами. Отмечается, что в настоящее время порядок исполнения контрольно-надзорных функций ощутимо отличается по регионам: в передовых субъектах, ориентированных на федеральные законодательные тенденции по минимизации нагрузки на бизнес, ситуация складывается гораздо лучше, чем в остальных.

— Сейчас намечается прорыв в отрасли, — считает Ермаков. — Ещё два года назад о налоговых или надзорных каникулах было неприлично даже думать, а теперь о них говорят первые лица государства. Но ситуация на местах сильно отличается от того, что показывают по телевизору...

Представители регионов, принимавшие участие в круглом столе, организованном в марте аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей, подчеркнули, что в рамках контролирования цен на продукты питания прокуратура совместно с другими надзорными ведомствами проводит полные проверки. Они оборачиваются для предпринимателей многотысячными штрафами. Кроме того, по результатам опросов общественного мнения, большинство россиян считает, что власть оказывает чрезмерное давление на МСБ. Для упорядочения работы контрольно-надзорных органов и предложено составить реестр требований для бизнеса.

Предполагается, что создание такого документа предупредит злоупотребления в отношении субъектов малого и среднего бизнеса со стороны контрольно-надзорных органов.

# Время – это испытанье

В ЦПИ «Библиотека Крашенинкова» предприниматели Магнитки обсудили возможные пути выхода из затянувшегося кризиса

**Экономика России вновь переживает не лучшие времена.**

Об этом говорят аналитики, это подтверждают почти ежедневные новости о падении цен на нефть и снижении курса рубля.

И без того сложную экономическую ситуацию обостряет геополитический шантаж со стороны стран Западной Европы и США, ослабляющий национальную валюту, провоцирующий рост цен, снижающий доходы населения и увеличивающий дефицит бюджета... Но, как сказал поэт, «времена не выбирают, в них живут и умирают...»

На днях пришло известие, что доллар, наконец, опустился ниже 58-ми, а евро впервые с декабря прошлого года упал до 63-х рублей. Впрочем, валютные скачки — это лишь часть «неприятностей» текущего момента, ставших серьёзным испытанием для российского малого и среднего бизнеса.

Налоговая политика государства, постоянно вносящего изменения в действующее законодательство; неравенство ответственности сторон по долговым обязательствам, когда величина пени за просрочку для предпринимателя и государственных должников разнится в полтора-два раза; не всегда честная и добросовестная работа налоговых инспекторов и масса других «нюансов», тормозящих развитие в стране конкурентоспособного, честного бизнеса, — всё это стало предметом обсуждения участников круглого стола, состоявшегося в середине марта в Центре правовой информации «Библиотека Крашенинкова».

Инициатором его проведения выступило магнитогорское отделение некоммерческого партнёрства «Союз успеха» в содружестве с пятью общественными организациями города — Магнитогорской ТПП, Объединением защиты прав потребителей, магнитогорскими отделениями «Опоры России», «Деловой России» и Ассоциации молодых предпринимателей. Кроме того, в обсуждении наболевших проблем приняли участие общественный представитель уполномоченного по защите прав предпринимателей в Челябинской области Анна Тарасова, представители городской администрации и учебных заведений Магнитки, а также малого и среднего бизнеса города...

Согласно приведённым данным, сегодня на предприятиях МСБ занята треть работоспособного населения Магнитогорска. Но обострившийся кризис не мог не привести как к сокращению количества рабочих мест, так и к уменьшению числа тех, кто решился когда-то создать собственное дело.

И хотя, как показывает история, любой экономический кризис ведёт не только к потерям, но и предоставляет обществу шанс выйти на новый виток развития, осуществить этот выход возможно лишь со временем. А жить, между тем, приходится каждый день... И потому взятый государством курс на импортозамещение пока вызывает больше вопросов. Как заметила в своём выступлении генеральный директор Магнитогорского дома печати Ирина Феонина, государство сегодня предпринимает шаги по стимулированию отечественного машиностроения, однако, добиться того, чтобы



отечественное полиграфическое оборудование начало отвечать всем современным требованиям удастся лишь через несколько лет. Пока же все типографские технологии отстроены таким образом, что российские полиграфисты полностью зависят от импорта. Поднявшуюся в цене в связи с изменением курса доллара мелованную бумагу заменить отечественным эквивалентом не возможно, поскольку российские предприятия не справляются с требуемыми объёмами производства. Практически то же самое можно сказать и о краске, качество которой, к тому же, не идёт ни в какое сравнение с импортными аналогами.

Разумеется, никто не станет спорить с тем, что на всё нужно время. Однако тратить его стоит с умом. И в этой связи, считает Ирина Юрьевна, сегодня необходимы весомые инвестиции в науку и образование. Ведь без качественной исследовательской работы невозможно создание новых технологий, а без хорошо обученных специалистов любые технологии окажутся бесполезными...

Вопросы обучения трудового резерва в последнее время поднимаются руководителями всех уровней. Постсоветская Россия может, конечно, гордиться тем, что нигде в мире нет такого количества дипломированных специалистов, как на просторах «шестой части суши». Однако количество это отнюдь не равнозначно качеству профессиональных знаний, полученных в стенах вузов. Об этом упомянул в ходе дискуссии директор ООО «Подъёмник» Борис Зюзев. Кроме того, отметил он, развитие любого бизнеса возможно только при наличии спроса на произведённую продукцию. Поэтому хотелось бы, чтобы областное руководство хорошо изучило структуру регионального бизнеса и способствовало бы продвижению его продукции, прежде всего, на рынке Челябинской области.

Удивительно, но факт: за минувший год родной город не закупил ни одного квадратного метра современных покрытий, производимых «Подъёмником». И это при том что продукцией предприятия уже заинтересовались Тюмень и Челябинск! Между тем, выпускаемая им резиновая плитка уже сегодня могла бы придать современный вид спортивным и детским площадкам Магнитки...

О том, что администрация города может активнее задействовать в решении городских проблем сотни местных предприятий, сказал в своём выступлении и директор ЗАО «Уралтара» Виталий Безырганиян. Если Магнитка заинтересована в развитии малого и среднего бизнеса, ей стоит изменить подход к оказанию финансовой поддержки как действующим, так и вновь создающимся предприятиям. Распределять её целесообразно таким образом, чтобы средства получали не «все нуждающиеся», а те, кто реально способен создавать рабочие места и помогать городу в решении проблемы занятости населения...

Много говорилось в тот день и о налоговой нагрузке на бизнес, и о необходимости развития системы микрозаймов, и о проблемах лицензирования и проведения оценки условий труда... Магнитогорское отделение союза предпринимателей «Деловая Россия» выступило с предложением организовать в городе курсы обучения основам предпринимательства для тех, кто намерен открыть собственное дело. А представитель Ассоциации молодых предпринимателей отметил, что сегодня пришло время сломать существующий в обществе стереотип, согласно которому лучшей априори признаётся импортная, а не отечественная продукция. И помочь этому должны, в том числе, средства массовой информации...

Подводя итог состоявшейся дискуссии, президент местного отделения Союза женщин-предпринимателей «Союз успеха» Светлана Чистякова сказала:

— Нам всем сегодня необходима стабильность. И важно даже в нынешних сложных условиях не растерять то, чего мы уже добились: сохранить число субъектов малого предпринимательства, сохранить количество созданных у нас рабочих мест и налоговые отчисления в бюджет. Именно этого ждёт от нас власть. Именно для этого пишутся законы. Именно ради этого все мы работаем...

Ну а наиболее интересные и перспективные из прозвучавших во ходе встречи предложений нашли своё отражение в итоговом документе, который направлен ныне в Министерство экономического и социального развития области.



**«Пенсия – это лебединая песня зарплаты», – удачно заметил один остряк.**

И в России, где жизнь среднестатистического пенсионера давно стала притчей во языцех, афоризм этот звучит более чем актуально. Пенсионная реформа, о которой говорится много и постоянно, похоже, не столько решает проблему достойной старости, сколько запутывает будущих пенсионеров в многочисленных хитросплетениях очередных инициатив и нововведений.

При этом каждый из нас достаточно отчетливо осознаёт в этой ситуации рационализм истины, провозглашённой классиком ещё в начале прошлого века: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Так существует ли в наши дни возможность защитить собственное будущее от превратностей судьбы и обеспечить себе более или менее благополучную старость? Безусловно, да. Более того, возможностей этих при желании можно обнаружить достаточное количество.

Одну из них предлагают сегодня негосударственные пенсионные фонды, помогающие россиянам в течение нескольких лет сформировать долгосрочные накопления. Каким же образом сделать выбор «своего» фонда и правильно распорядиться средствами, откладываемыми «на старость», рассказывает нашим читателям представитель НПФ «Газфонд» Татьяна Витальевна БУХТИЯРОВА.

Для начала зададимся вопросом: решает ли действующая модель формирования социальной защищённости граждан РФ проблему действительно хорошего уровня обеспеченности?

В какой-то мере решает. Но... при условии грамотного управления её формированием в самый активный период жизни – с первых дней трудовой деятельности.

Немаловажно то, что будущая пенсия обеспечивается, в том числе, федеральными элементами – фиксированным и страховым, что это не требует личных затрат, что часть средств (накопительный элемент), зачисляется каждому из нас на страховой счёт (номер СНИЛС) и что выплата пенсии после назначения будет продолжаться пожизненно.

Кроме того можно подать в ПФР заявление о выборе управляющей компании (УК) или негосударственного пенсионного фонда (НПФ) для получения дохода на накопительную часть будущей пенсии. И если отнестись к этому выбору ответственно, величина вашей накопительной пенсии к моменту назначения выплат увеличится в несколько раз.

Стоит, однако, обратить внимание ещё и на такую возможность дополнительно обеспечить себя и своих близких, как создание долгосрочных накоплений в пенсионном фонде. Государственный пенсионный фонд продолжает принимать дополнительные взносы граждан и оказывать поддержку, удваивая эти взносы тем, кто своевременно подал в ПФР заявление об участии в Федеральной программе софинансирования. Но 1 января 2015 года период, определённый 2008–2013-м годами, завершился, и ПФР больше не принимает новых участников программы.

Помимо Государственного пенсионного фонда, некоторые негосударственные пенсионные фонды также предлагают как физическим лицам (гражданам), так и юридическим лицам (организациям) использовать их возможности для долгосрочных накоплений – формирования негосударственной пенсии (личной или корпоративной). Этот способ защиты собственного будущего «Стратегия развития пенсионной системы РФ», принятая в декабре 2012 год, рекомендует как дополнительную, добровольную возможность повышения уровня социальной защищённости.

Государство обеспечивает многоуровневый контроль над формированием этих накоплений и содействие в виде возврата НДФЛ с суммы взносов, то есть сумму, отчисленную в течение года в пенсионный фонд нужно включать в декларацию, как и

# Река с ручейка начинается

## Существует ли возможность защитить собственное будущее от превратностей судьбы

личные затраты на образование и платное медицинское обслуживание. Это относится и к дополнительным взносам в ПФР, и к добровольным, дополнительным взносам на счёт негосударственного пенсионного обеспечения.

**Как же выбрать негосударственный пенсионный фонд, наиболее подходящий для долгосрочных накоплений?**

1. Выявить пенсионный фонд-лидер среди тех, что уже прошли процедуру Государственной проверки:

- по сумме уставного капитала;
- по сумме пенсионных резервов;
- по средней доходности и стабильности

за все прошедшие годы с учётом кризисных (2008-го и 2011-го) в негосударственном пенсионном обеспечении.

2. Выявить пенсионный фонд, преуспевший в корпоративном пенсионном обеспечении своих сотрудников.

3. Изучить условия договора негосударственного пенсионного обеспечения для физических или юридических лиц, согласно вашим намерениям.

4. Исходя из своих возможностей и желаний, произвести перспективный расчёт, используя калькулятор фонда либо обратившись к региональному представителю избранного НПФ.

5. Заключить договор с избранным НПФ и выявить способ зачисления взносов без комиссии за операцию или с минимальной комиссией.

**Где можно найти данные о финансовом состоянии и результатах деятельности негосударственных пенсионных фондов в сравнении?**

На официальном сайте Федеральной Службы Финансовых Рынков РФ, пройдя по ссылке «Финансовые рынки» к ссылке «Рынок коллективных инвестиций», где размещается отчётность НПФ и УК.

Как правило, договор негосударственного пенсионного обеспечения для физических лиц не содержит жёстких условий с обязательной фиксированной ежемесячной суммой взносов. Взносы предлагается вносить не реже одного раза в год. Кроме того, уплату взносов можно приостанавливать и возобновлять в зависимости от вашего финансового состояния. При этом на любом этапе накопления можно востребовать, заявив о расторжении договора. Негосударственный пенсионный фонд в этом случае, как правило, выплачивает всю сумму взносов с полученным доходом, но право возврата НДФЛ при расторжении договора пропадает.

При назначении выплаты (а правом на её назначение является достижение определённого пенсионным законодательством возраста) её ежемесячная сумма определяется согласно вашему желанию. Иными словами, каждый сам в заявлении устанавливает для себя ежемесячную сумму или период выплат. Ежегодно производится перерасчёт выплачиваемой суммы или увеличение периода выплат в зависимости от избранной схемы выплат и полученного фондом в течение года дохода. Как сумма в процессе формирования, так и остаточная сумма на счёте после назначения подлежат, согласно законодательству РФ, наследованию (как и любые накопления).

За вами остаётся право перевода накоплений в другой НПФ при заключении с ним договора и подаче соответствующего заявле-



ния в предыдущий фонд. К заявлению при этом необходимо приложить новые реквизиты вашего счёта и избранного вами негосударственного пенсионного фонда. В этом случае прежний НПФ в течение трёх месяцев переведёт накопления в указанный вами фонд.

**На какие средства осуществляют свою деятельность негосударственные пенсионные фонды?**

У каждого НПФ существует сумма средств изначально заложенная для осуществления деятельности. Кроме того, НПФ, согласно пенсионному законодательству, имеет право на 15% от прибыли, полученной им в течение года.

Например, в НПФ внесена сумма в размере 1000 рублей. На эти средства в течение года получен доход 100 рублей. Из полученных 100 рублей НПФ имеет право использовать для осуществления своей уставной деятельности 15 рублей. Остальные 85 рублей зачисляются на пенсионный счёт вкладчика или участника.

Согласитесь ли вы использовать эту возможность, чтобы повысить личную социаль-

ную защищённость и социальную защищённость своих сотрудников, зависит только от вашего желания. Схему социальной защищённости можно подобрать и просчитать для любого, как работающего, так и неработающего гражданина РФ, а также для предприятий (им тоже предоставляются льготы по налогообложению в случае создания корпоративных пенсионных программ).

Этот перспективный элемент повышения социальной защищённости, помимо федерального способа социального обеспечения, широко используется сегодня в экономических и социально успешных странах. При этом он более востребован, чем иные добровольные, дополнительные способы накоплений, поскольку предполагает содействие со стороны государства, максимальные гарантии и повышенный государственный контроль над деятельностью структуры социальной защиты населения. Даже небольшие суммы, накопленные в результате длительного дохода, принесённого сильным НПФ, значительно повысят вашу социальную защищённость. Выбор остаётся за вами...

**Консультации регионального представителя НПФ «Газфонд»**

**можно получить по адресу:**

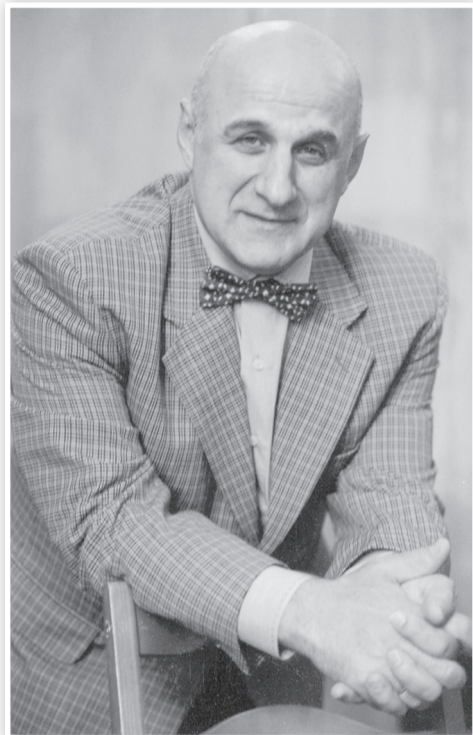
**г. Магнитогорск, пр. Ленина, 30, офис 1**

**Тел. +7-9634773955**

**Адрес электронной почты: m-gorsk\_gazfond@bk.ru**

# Ираклий ГВЕНЦАДЗЕ: «Нельзя удешевлять культуру, смешивая её с любительством и коммерцией»

Настоящее искусство дорого по содержанию и «нетрадиционно» по прибыльности



**За три года существования рубрики Viva voce («Из первых уст») мы ни разу не приглашали к разговору в ней собеседников-юбиляров.**

Потому что «датских посиделок», как называют подобный жанр профессиональные журналисты, и так хватает на страницах газет и журналов. Мы же создавали нашу VV для того, чтобы предоставить собеседникам возможность высказать собственный взгляд на вещи вне зависимости от внешнего повода.

Вот и сегодняшний разговор с певцом и композитором, профессором Магнитогорской государственной консерватории, лауреатом международных конкурсов, заслуженным артистом России Ираклием ГВЕНЦАДЗЕ не должен был стать исключением. Просто, так уж случилось, что именно в этом году в его судьбе сошлось сразу несколько дат: 20-летие преподавательской работы в МаГК, 45-летие творческой деятельности и собственное 65-летие.

А ещё с 14 по 16 апреля в Магнитке должен пройти II международный конкурс вокалистов «Гори, звезда!», создателем, продюсером и меценатом которого является наш сегодняшний гость.

**– Ираклий Александрович, давайте вспомним, с чего начинался когда-то ваш необычный фестиваль-конкурс...**

– Было это в 2010 году. И началось всё благодаря тому, что, однажды, в Тбилиси в студии звукозаписи я случайно встретился с нашей прекрасной певицей Нани Брегвадзе. Мы разговорились с ней о дружбе народов, о непростых временах, об отношениях Грузии и России... И как-то само собой родилось тогда обоюдное желание перекинуть ещё один культурный «мостик» между двумя странами...

Сам я, кстати, всю свою творческую жизнь стремился знакомить российского слушателя с лучшими образцами музыкальной культуры Грузии. И студентам своим стараюсь прививать представление о многогранности окружающего нас культурного пространства...

Так вот, в ту встречу я попросил Нани стать почётным президентом нашего конкурса, который изначально назывался Конкурсом исполнителей романса имени Тамары Церетели. Была в советское время такая замечательная певица. Её боготворил Сталин, и благодаря его расположению в самые

суровые для этого жанра 1920–1940-е годы, когда он считался «пережитком буржуазной идеологии», Церетели исполняла в своих концертах лучшие образцы русского бытового и цыганского романса.

Брегвадзе сразу выразила желание побывать на нашем конкурсе. Правда, по разным причинам приезд её в Магнитогорск тогда не состоялся. Но она прислала замечательное приветствие в адрес гостей и участников...

**– А каким образом русский романс впервые вошёл в вашу жизнь – жизнь человека, который родился и вырос в Грузии, окончил Тбилисскую консерваторию, а затем работал в знаменитом когда-то в СССР ансамбле «Иверия»?..**

– Всё произошло абсолютно естественно. Дело в том, что в четвёртом классе, когда я поступил учиться в Центральную музыкальную школу при Тбилисской консерватории, меня забрал к себе дядя. Сам он был профессором консерватории, его жена – солисткой оперного театра, а их сын – будущим народным артистом СССР...

В общем, я сразу попал в то окружение, где исполнение грузинской музыки и русской классики являлось абсолютно органичным и естественным. Ведь в период зарождения грузинской светской музыкальной культуры наместником Грузии оказался небезызвестный граф Михаил Семёнович Воронцов. Будучи достаточно опытным политиком, он предпринимал не отдавать приказы и «насаждать», а создавал условия для того, чтобы прогрессивная часть грузинского общества имела возможность знакомиться не только с русской, но и с западноевропейской культурой. И когда к нему обратились с просьбой открыть в Тифлисе оперный театр, он привёз в Грузию итальянскую труппу...

Уже в 1880-х годах в Тбилиси прибыл «десант» к тому времени состоявшихся оперных певцов и музыкантов из России. Десять лет главным дирижёром театра был Михаил Ипполитов-Иванов. Пел на его сцене блестящий баритон Ипполит Прянишников. Директором музыкального училища стала Варвара Зарудная – великодушная оперная певица, жена Ипполитова-Иванова. Работал у нас и Евгений Вронский – замечательный педагог и певец, первый заведующий вокальным факультетом консерватории. Кстати, в конце XIX столетия Фёдор Шаляпин делал свои первые шаги на нашей сцене под руководством Евгения Усатова, тоже работавшего в Тбилиси. А с 1919 по 1921 год Тбилисскую консерваторию возглавлял талантливый дирижёр и композитор Николай Черепнин, которому принадлежала постановка на профессиональной сцене первой грузинской национальной оперы!..

Словом, след, оставленный русской музыкальной культурой в светской культуре Грузии совершенно очевиден. Ну а поскольку оперное искусство в то время понимала и «принимала», в основном, элита, более демократической публике было ближе так называемое салонное музицирование. А это, прежде всего, – инструментальные пьесы и бытовая романс...

Из этого «сплава» и родился в конечном итоге такой жанр как грузинский городской романс, в котором удивительным образом переплетаются традиции итальянской, грузинской и русской музыки.

Кроме того, любому просвещённому человеку известно о приездах на Кавказ и Пушкина, и Лермонтова. Александр Грибоедов вообще был женат на Нино Чавчавадзе и похоронен на горе Святого Давида... Лучшая часть грузинской интеллигенции об этом никогда не забывала.

И в ЦМШ при Тбилисской консерватории нас учили замечательные педагоги. Среди них, кстати, было немало русских – потомков тех, кто приехал в Грузию ещё в 20-х годах XIX века... Видите, как интересно получается: они до сих пор живут в Грузии, а я оказался в Магнитогорске, на Урале. Но объединяет нас любовь к культурным традициям и общемировым ценностям. И очень хотелось бы, чтобы память о духовных и культурных связях двух народов не растворилась в истории...

**– Тогда почему романс как таковой из названия вашего конкурса в этом году исчез?**

– Дело в том, что профессиональные вокалисты, как правило, не ограничивают себя исполнением произведений только одного жанра и одной эпохи. В программе нашего конкурса звучат и музыка эпохи барокко, и произведения первой половины XIX столетия, причём как композиторов Западной Европы, так и представителей русской классики. Исполняются произведения и наших современников... Называть такой конкурс «конкурсом исполнителей романса», мне кажется, несколько однобоко.

Мы много говорили об этом с выдающимся пианистом и концертмейстером Важей Чачава. Он в своё время работал со многими известными исполнителями – Зурабом Соткилавой, Ламарой Чкония, Ириной Архиповой, Еленой Образцовой... Именно Важа Николаевич и посоветовал мне вывести исполнение романсов в отдельную номинацию, а сам конкурс сделать просто конкурсом вокального мастерства.

Чачава, кстати, был очень дружен с выдающимся тенором XX века Нодаром Андгуладзе. И в 2011 году я попросил у Нодара Давидовича разрешения присвоить нашему конкурсу его имя. В конце концов, почему у нас принято воздавать человеку должное только после его смерти?.. На моё предложение Андгуладзе ответил любезным согласием. Но попросил объединить в таком случае в названии конкурса два имени – его и Важи Николаевича...

К сожалению, через три месяца не стало Чачава, с которым мы должны были встретиться в Челябинске, чтобы обсудить проведение следующего фестиваля. Затем резко ухудшилось состояние моего здоровья. А ещё через год ушёл из жизни Нодар Давидович...

После болезни мне пришлось проходить долгий восстановительный период – было не до конкурса. Ну а теперь, когда всё обстоит более или менее нормально, когда удалось почти полностью вернуться к творческой деятельности, я решил возобновить эту работу, несмотря на то, что взаимоотношения России и Грузии сегодня оставляют желать лучшего. Но культура и человеческие контакты должны всё-таки оставаться вне политического поля.

В нынешнем году фестиваль пройдёт без имён в названии. Но по его окончании я хочу провести с членами жюри совещание и принять коллегиальное решение о разделении двух конкурсов: один так и останется конкурсом исполнителей романсов имени Тамары Церетели. А второму – конкурсу вокалистов – будет присвоено имя Андгуладзе и Чачава. Таковы планы. Как они конкретно воплотятся в жизнь, загадывать трудно. Особенно, учитывая события на Украине.

**– Вы ведь сами только что сказали, что культура должна быть вне политики.**

– Вне политики – да. Но есть ещё и экономика. Изначально наш фестиваль-конкурс должен был пройти в феврале. Но сроки пришлось перенести из-за резкого скачка долла-

ра. В результате, участники, собиравшиеся приехать из Сербии зимой, теперь этого сделать не могут – у них гастроли в Италии.

Из Грузии хотел прибыть к нам большой десант во главе с блестящим меццо-сопрано – солисткой оперного театра. Но мне отказали в гостевых визах, поскольку, как выяснилось, по ним можно приглашать только близких родственников. И это – несмотря на то, что повсюду говорится о необходимости расширения культурных связей! В общем, не всё так просто в нашей жизни...

По России приглашения на конкурс разосланы повсюду. В программе прошлого фестиваля было, между прочим, представлено 17 российских городов! А в этом году есть уже заявка из Болгарии. Очень надеюсь, что эти конкурсанты всё-таки доберутся до Магнитки.

**– Учредители конкурса – Союз композиторов Грузии и Союз композиторов России. А кто является его организатором?**

– Официальными организаторами являются моё ИП «Корпорация искусств» и Магнитогорская консерватория им. Глинки, которая предоставляет нам зал. В основном же, на организацию фестиваля идут те скромные сбережения, которые удалось скопить, благодаря моей когда-то очень активной концертной деятельности. Разумеется, средства, которые я могу вложить в проведение фестиваля, не соотносимы с меценатством Морозовых или Мамонтовых. Да и дохода от него ждать не приходится.

Конечно, странно то, что подобный фестиваль не имеет сегодня государственной поддержки и поэтому невозможно привлечь на его организацию бюджетные деньги. Но я утешаю себя тем, что с бюджетом и дурак такое сделать сможет. А ты попробуй организовать то же самое без бюджетной помощи...

**– Коммерция и предпринимательство, в принципе, мало совместимы с культурой. В том смысле, что высокая культура никогда не приносит большой прибыли.**

– А я делаю всё это не ради неё. Для меня в этом конкурсе куда важнее просветительская составляющая.

Ну а, кроме того, как профессиональный музыкант я просто скачу по сцене. Мой юбилейный концерт состоится при любых обстоятельствах 15 апреля. Мне хочется напомнить городу о себе и как о певце, и как о композиторе, поскольку несмотря на болезнь, я продолжал писать музыку и готов представить её сегодня на суд слушателей...

Есть и ещё одна причина, по которой я очень хочу, чтобы наш фестиваль «Гори, звезда!» получил продолжение, – это то, что в последнее время конкурсов и фестивалей всех мастей и уровней развелось великое множество. Причём зачастую с профессиональной точки зрения они оказываются мероприятиями весьма сомнительного толка. Был бы я депутатом, обязательно вынёс бы на рассмотрение проект закона о разделении конкурсов для профессионалов и любителей. Их нельзя совмещать. Нельзя удешевлять культуру, смешивая её с любительством и коммерцией. Ведь на таких «смешанных» конкурсах и требования снижены, и стать их участником может любой желающий...

Я очень хочу, чтобы магнитогорцы смогли в эти дни убедиться в том, что, помимо раскрученного шоу-бизнеса, существует сегодня и настоящее искусство. Оно дорого по содержанию, но, к сожалению, является «коммерчески непривлекательным» видом деятельности. И это станет для меня главной «выгодой», ради которой, собственно, и стоит потрудиться...

Беседовала Вера ЗАСПИЧ



# ВО СЛАВУ РУССКОГО ИСКУССТВА

Завещание мецената было утверждено лишь с высочайшего позволения Государя императора

Окончание. Начало в №4-6, 2015 г.

В своём увлечении коллекционированием произведений искусства братья Третьяковы, разумеется, не были «первопроходцами». Солдатёнкины, Хлудовы, Морозовы, Бахрушины – вот лишь несколько купеческих фамилий, которые можно перечислить «навскидку», говоря о собирателях и меценатах XIX столетия.

Даже первенство открытия в Москве общедоступной картинной галереи принадлежало отнюдь не Павлу и Сергею Михайловичам. В конце 1850-х годов в Трёхсвятительском переулке купец-«миллионщик» Василий Кокорев построил здание, в котором разместил для публичного обозрения свою коллекцию живописи и скульптуры, названную «Хранилищем народного рукоделия».

Название это, правда, красовалось над входом в двухэтажный флигель, который примыкал к особняку хозяина, вскоре по распоряжению московского губернатора Арсения Андреевича Закревского пришлось убрать, и галерею, открытую в 1862 году, стали именовать просто Кокоревской. Да и «публичной» и «общедоступной» она могла считаться лишь условно: входной билет сюда стоил 30 копеек (25-30% дневного заработка рабочего в царской России). К тому же, Кокоревская галерея просуществовала всего восемь лет и закрылась, когда её хозяин начал терпеть одну за другой финансовые неудачи...

А ведь было время, когда, по воспоминаниям современников, Павла Третьякова художники пускали в свои мастерские только после того, как лучшие из работ отбирал для своей коллекции Василий Александрович. И это при том что все хорошо понимали: для Кокорева коллекционерство было, скорее, выгодным вложением капитала, нежели «отдохновением души»...

Что же касается попыток создания в России музеев отечественного искусства, они тоже предпринимались не раз. Но, как правило, до конца не доводились: энтузиазм застрельщиков подобных идей «застревал» на уровне создания более или менее значительной коллекции, которая затем либо распродавалась по частям, дабы компенсировать финансовые прорехи в бюджете владельца, либо продавалась государству, как это произошло с собранием тайного советника Фёдора Прянишникова. Его великолепную коллекцию русской живописи, в конце концов, выкупил Александр II для Московского Румянцевского музея.

Исследователи полагают, что знакомство Павла Третьякова, которому в то время едва исполнилось 22 года, именно с «прянишниковской» коллекцией стало для молодого человека одним из стимулов к созданию своей галереи.

## Тихое счастье любви

По иронии ли судьбы или, напротив, по логике вещей, но с «соперником» собирателя русского искусства купцом Василием Кокоревым оказался дружен будущий тесть Павла Михайловича – Николай Фёдорович Мамонтов. Он приходился дядей знаменитому русскому меценату Савве Ивановичу, и хотя по натуре своей был купцом до мозга костей, разбогатевшим на откупничество, всем семнадцати своим детям образование, благосредства позволяли, дал блестящее.

Старшие его дочери, Зинаида и Вера, владели тремя иностранными языками. Кроме того, обладавшие абсолютным слухом девочки учились игре на фортепьяно у чеха Иосифа Рыбы, привившего им любовь к Баху, Бетховену, Моцарту, Шопену, Листу. Звуками их произведений позже, по воспоминаниям старшей дочери Третьякова Веры Павловны, каждое утро наполнялся дом в Толмачах.



Семья Третьяковых. 1884 г.

Именно музыка, можно сказать, и «составила» в своё время невесту старшему из братьев Третьяковых, долго ходившему в холостяках. Веру Мамонтову он увидел впервые в ложе Большого театра на спектакле Итальянской оперы, но по природной стеснительности быть представленным юной красавицей отказался. Если бы не муж младшей сестры – архитектор-художник Александр Каминский – Павел Михайлович, возможно, так и провёл бы свой век в одиночестве.

С музыкального вечера, специально устроенного Каминским, на который он пригласил «чудесную пианистку» Веру Николаевну, и началось их знакомство, перешедшее затем в счастливый брак. Дом, наполненный музыкой и детскими голосами. Успешный бизнес. Дружба с писателями и художниками, любившими бывать у хлебосольного, гостеприимного семейства Третьяковых. И, конечно же, возможность продолжать любимое занятие – коллекционирование произведений русского искусства. Что ещё требуется для ощущения подлинного счастья человеку, с головой погружённому в дело всей своей жизни...

## «Для полной картины нашей живописи»

Исследователи считают, что создавать своё собрание, основу которого составляли произведения русских художников – современников Третьякова, Павел Михайлович решил после нескольких неудач в деле определения подлинности картин старых мастеров – подделок на этом рынке во все времена хватало.

Но чем бы ни руководствовался изначально будущий создатель культурного достояния России, результат его неумолимого поиска превзошёл все ожидания. Это сегодня трудно вообразить себе, что ещё в середине XIX столетия русская публика имела весьма отдалённое представление о существовании отечественной школы живописи. Хотя достаточно сопоставить даты и вспомнить о том, что Русский Музей Императора Александра III (будущий ГРМ) был открыт в Петербурге двумя годами позже Третьяковки в Москве – в 1895 году. До этого же русскую живопись весьма ограниченно можно было лицезреть, пожалуй, лишь в собраниях Эрмитажа и Московского Румянцевского музея. Галерея же, подаренная братьями Третьяковыми родной Москве, в год открытия насчитывала 1287 картин, 518 рисунков и девять скульптур русских художников XVIII–XIX столетий...

По мере роста коллекции менялся и взгляд на изобразительное искусство её собирателя. Будучи дружен со многими выдающимися художниками своего времени, в письмах к ним

Павел Михайлович оценивал, предлагал сюжеты и даже критиковал произведения. С начала 1870-х годов большую часть картин для своей галереи он имел возможность покупать напрямую у авторов ещё до открытия выставок, руководствуясь при этом исключительно собственным выбором. До обсуждения полотна в прессе, до первых критических рецензий! И в выборе своём, как правило, не ошибался.

Хотя случались и «парадоксы». Например, Третьяков-старший категорически отказался купить у Архипа Куинджи одно из лучших его полотен – «Украинскую ночь». Если бы не младший брат Сергей, выкупивший эту работу у художника, – картина сегодня могла бы считаться гордостью не Третьяковки, а какого-нибудь другого музея живописи или частного собрания...

Длинные пальцы рук, сухощавая фигура и лицо человека, словно углублённого в собственные мысли, – таковы черты внешнего облика Павла Михайловича, отмечавшиеся его современниками. Тем не менее, если того требовали обстоятельства, этот скромный и даже несколько застенчивый на вид человек умел отстаивать собственные убеждения, невзирая на лица. Так в своё время, вопреки предупреждению доброжелателей о том, что автор работы может угодить в Соловецкий монастырь, он купил снятое властями с выставки пронизанное идеями критического реализма «безнравственное» полотно Василия Перова «Сельский крестный ход на Пасху». А в 1889 году, когда глубоко уважаемый им Лев Толстой скептически высказался о коллекции картин, увиденной в доме Третьяковых, Павел Михайлович коротко ответил писателю и философу: «Я беру... только то, что нахожу нужным для полной картины нашей живописи»...

## Роковая ошибка

До самой смерти основатель галереи оставался её бессменным почитателем и приобретателем для коллекции новые произведения искусства. На свои средства вёл он постройку и расширял площади здания в Лаврушинском переулке, куда вход был бесплатным для всех желающих.

В любви к изящным искусствам воспитывались и дети Третьяковых. И эта любовь объединяла вокруг семьи лучших представителей культуры того времени. Третьяковы состояли в родстве с Мамонтовыми, Боткинскими, Чайковскими, Бакстами. В круг их родственников входили Станиславский и Лилина. Старшая из дочерей, Вера, стала женой талантливого пианиста, дирижёра и музыкально-общественного деятеля Александра Зилоти – кузена и учителя Сергея Рахманинова...

И всё же, как ни печально, лобому счастью однажды приходит конец. В декабре 1898 года, простудившись в дороге, неожиданно умирает глава семьи – Павел Михайлович, а в марте

1899-го уходит вслед за ним Вера Николаевна.

В тот же год для семьи начались тревожные дни. Сначала долго не могли найти составленное Третьяковым завещание. А когда оно, наконец, обнаружилось, в нём, к ужасу родственников, была найдена грубая юридическая ошибка, сводившая волю покойного на «нет» и ставившая под угрозу существование созданной им галереи. Зная, что средств, выделяемых на содержание его детища Московской городской думой, недостаточно для ремонтов и пополнения коллекции, основатель Третьяковки завещал внести 100 тыс. рублей «для употребления процентов на ремонт Галереи» и 125 тыс. рублей на покупку с процентов новых произведений искусства.

Проблема, однако, заключалась в том, что завещание составлялось дома, а не в нотариальной конторе. И потому некому было подсказать завещателю, что подтвердить тот факт, что во время составления документа он находился в твёрдом уме и светлой памяти, могли лишь те, кто в воле покойного абсолютно не был заинтересован. Ни прямо, ни косвенно. А заботливый Павел Михайлович, между тем, не забыл упомянуть в тексте, практически всех своих сотрудников и домочадцев, вплоть до прислуги. При этом одним из заверителей оказался служащий торговой фирмы «П. и С. братья Третьяковы и В. Коншин»...

Отмена воли покойного обещала обернуться переходом почти всего принадлежавшего ему имущества и капитала в распоряжение сына Михаила – чьё врождённое слабоумие тщательно скрывалось семьёй. Увы, но, так уж распорядилась судьба, ещё один сын Павла Михайловича и Веры Николаевны – Иван, на которого отец возлагал главные надежды по передаче дела, скончался от скарлатины в возрасте девяти лет...

Ситуация казалась непоправимой. Суды в утверждении завещания отказывали, а добравшись до государя, чтобы испросить высочайшего разрешения на исполнение воли покойного, было маловероятно. Тем не менее, почти чудом ситуацию удалось переломить благодаря настойчивости крупного московского предпринимателя Константина Рукавишниковца, бывшего в то время Московским городским головой. Волю Третьякова с разрешения Николая II утвердил Московский окружной суд. И благодаря этому решению судьба великолепной коллекции, созданной братьями-меценатами, получила долгое и счастливое продолжение...

## Вместо эпилога

Количество произведений русской живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, хранящихся в собрании Третьяковки, превышает сегодня 170 тыс. единиц. При этом в России ныне не осталось прямых потомков великой династии, носящих фамилию Третьяковых.

В 1944 году в концлагере Заксенхаузен был расстрелян единственный внук Сергея Михайловича – бывший член Временного правительства Сергей Николаевич Третьяков. В годы войны он помогал парижской резидентуре НКВД добывать материалы о работе РОВСа – террористической организации белоэмигрантов, действовавшей на территории оккупированной Франции...

В Москве сегодня живёт праправнучка Павла Михайловича по линии одной из четырёх его дочерей – Екатерина Хохлова, её сын и внуки.

В Америке обосновались потомки Веры и Александра Зилоти (правда, фамилия их теперь пишется как Силоти). По свидетельству Екатерины Львовны никто из них не говорит по-русски. А побывав в 70-х годах прошлого века в Москве, все они были очень удивлены, узнав, что имя их предка так знаменито в России. О существовании Третьяковской галереи они даже не подозревали...

Анна ШИЛОВА



## МАГНИТОГОРСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА МАГНИТОГОРСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ТРУДА И ПРОМЫШЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

приглашают женщин-руководителей предприятий и организаций, бизнес-леди, руководителей и начальников отделов, служб и подразделений, управляющих, главных бухгалтеров, секретарей-референтов, маркетологов, инспекторов отделов делопроизводства, специалистов по связям с общественностью

**29 и 30 апреля****на двухдневный семинар-тренинг**

### «ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЛОВОГО СТИЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: РЕЧЬ, ПОВЕДЕНИЕ, ИМИДЖ»

В рамках семинара будут рассмотрены вопросы психологии современного делового стиля, проблемы поведения и выстраивания женщиной взаимоотношений в современной бизнес-среде, деловой стиль в одежде. Состоятся практические занятия по деловой устной и письменной речи.

Ведущие семинара-тренинга: директор института экономики и управления МГТУ им. Г. И. Носова, доктор политических наук Наталья Ринатовна БАЛЫНСКАЯ; кандидат филологических наук Юлия Григорьевна ПОЛЯКОВА; кандидат филологических наук Ирина Евгеньевна СОЛОВЬЁВА.

**Время проведения: 15:00–18:00****Стоимость участия – 900 рублей**

По окончании участникам выдаётся именной сертификат Магнитогорской ТПП и НОУ «Магнитогорский центр охраны труда и промышленной безопасности».

**Наш адрес:** Магнитогорск, ул. Чапаева, 12,  
бизнес-холл Магнитогорской торгово-промышленной палаты  
**Контактные телефоны:** (3519)22-52-20, 22-63-44  
(Ирина Александровна ГОРЯЧЕВА)  
**Факс:** (3519)23-74-44  
**e-mail:** giamgn67@mail.ru

### «ИНФОРМАЦИОННО-КОНСУЛЬТАТИВНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

- Полиграфия
- Интернет ресурс
- Подбор материала для студентов

**пр. Ленина, 30, оф. № 1  
т. 8-963-477-39-55**



## ООО «СОЭК-Магнитогорск» Проводим независимую экспертизу



качества услуг, выполняемых  
сотрудниками автосервиса,  
в том числе  
дилерских центров обслуживания  
(кузовных, окрасочных, слесарных,  
диагностических работ)

Магнитогорск, ул. Чапаева, 12. Тел.: (3519) 22-63-44, 23-74-34.

ЧЛЕНАМИ И ПАРТНЁРАМИ МТПП РЕКЛАМНАЯ ПЛОЩАДЬ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



## НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР РЕВИТАЛИЗАЦИИ И ЗДОРОВЬЯ

**Пусть любое время года будет в радость!**

- Мы узнали, как жить активно и, сохранив свой капитал, приумножить здоровье на годы
- Наша компания для тех, кто хочет жить активно и повысить качество жизни уже сейчас
- Мы готовы поделиться своим открытием со всеми, кто хочет идти вперёд

### Уникальные препараты для здоровья и активного долголетия природные пептидные биорегуляторы ЦИТОГЕНЫ и ЦИТОМАКСЫ

- замедляют старение и способствуют увеличению продолжительности жизни
- корректируют нарушения функций различных систем организма
- поддерживают иммунитет
- применяются для профилактики онкопатологий

Эксклюзивное право их продвижения в России принадлежит Научно-Производственному Центру Ревитализации и Здоровья, более 300 представительств которого открыто в России, странах СНГ и Европы, в США и Канаде.

В магнитогорском офисе НПЦРИЗ можно также пройти обследование на портативном компьютере-термографе IRTIS-2000ME.

**С помощью этого оптикомеханического сканирующего инфракрасного прибора возможна диагностика**

- онкологических процессов
  - сосудистой патологии
  - функциональных нарушений различных органов и систем
- Метод физиологичен, безвреден, неинвазивен, функционален.**

**В Магнитогорске офис НПЦРИЗ работает по адресу: ул. Октябрьская, 38**  
**Телефон для справок и записи на консультацию и диагностику: (3519) 39-33-39**

## ООО «СОЭК-Магнитогорск» Магнитогорской ТПП



### ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ТОВАРОВ

Исследование качества товара, бывшего в употреблении, определение причин образования дефектов и/или процента снижения качества по наличию дефектов

### ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ПОЗВОЛЯЕТ:

- установить наличие и причину образования дефекта
- определить качество изделия в целом
- определить соответствие качества требованиям действующей на территории РФ нормативной документации
- установить процент потери качества по наличию дефектов

Осуществляется по заявкам физических или юридических лиц.

Результат работы эксперта – **экспертное заключение (акт экспертизы)**, составленное в соответствии с требованиями нормативных документов и законодательных актов, действующих на территории РФ.

Экспертное заключение ООО «СОЭК-Магнитогорск» является документом, достаточным для подачи искового заявления в суд. Может служить документом для дачи мотивированного ответа покупателю на его претензию.

По вопросам проведения экспертизы обращаться:  
г. Магнитогорск, ул. Чапаева, 12.  
Тел.: (3519) 22-63-44, 23-74-34.



### НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА И ОЦЕНКА ВСЕХ ВИДОВ СОБСТВЕННОСТИ

г. Магнитогорск, ул. Чапаева, 12  
тел./факс: (3519) 22-63-44, 23-74-44,  
www.mtpp74.ru, e-mail: zap80@mtpp74.ru