

МАГНИТОГОРСКИЕ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ

ВЕСТИ

Вместе мы сильнее!

№ 29-32 (208-211) 27 декабря 2013 года

Издание Магнитогорской торгово-промышленной палаты www.mtp74.ru

2-3

Будем дружить с англичанами
и увековечивать в бронзе
киногероев

4-5

Чем запомнится год уходящий?
«Золотая пятёрка»
достижений-2013

6

О ремонтном молодняке,
«деловых молодках»
и перспективах выхода
в десятку лидеров

7

Смогут ли изношенные
автопокрышки помочь
воспитать олимпийский резерв?

8

Елизавета Бём: её «открытые
письма», альбомы и книги
вновь возвращаются
к российским
ценителям старины

11

Огромный мир, отражённый
в маленькой чашке,
или немного о секретах
заварки китайского чая

16

Большой новогодний
кроссворд

14+

Новый год придуман
для того, чтобы в жизни
оставалась СКАЗКА...



С наступающими!



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сделай шаг по дороге

Дорогие читатели газеты!

Вы держите в руках последний в уходящем году номер нашего издания. А это значит, что вновь не за горами один из самых долгожданных для всех нас праздников – Новый год.

У каждого он был своим – уходящий 2013-й. Кто-то, наверняка, скажет, что год этот сумел оправдать свою «змеиную» репутацию. А кто-то, не сомневаясь, будет утверждать, что он стал в его жизни одним из самых счастливых в череде прожитых лет. Ведь счастье во все времена было понятием относительным и неоднозначным.

Южный Урал пережил в этом году февральский полёт метеорита, последовавшую за ним трёхмесячную засуху в северной и центральной частях области, а позже – паводок на юге региона. Не радовали нас изменения и в налоговом законодательстве. Некоторые правительственные инициативы, прямо скажем, вызывали недоумение. А уж что касается неуклонного роста тарифов в сфере ЖКХ – на него не обратили внимание разве что совсем уж ленивые и нелюбопытные...

Впрочем, как сказал мудрец, мы получаем от жизни то, во что верим. Ты веришь в то, что жизнь прекрасна – и она прекрасна. Считаешь её ужасной – и она становится ужасной. Уверен, что выхода нет, – и ты его никогда не отыщешь. Веришь в то, что выход есть, – и ты его увидишь. Ждешь беды – она обязательно придёт. Боишься заболеть – занедужишь...

Но если ты веришь в успех – ты сам создашь его, наперекор всем сомнениям и пророчествам. Если ждешь счастья – не сомневайся, оно находится на пути к тебе. Потому что только наши вера или неверие создают окружающую нас реальность.

И если посмотреть на прожитый год с более оптимистической позиции, выяснится, что для магнитогорского бизнеса он был не таким уж мрачным и бесперспективным. Для этого достаточно вспомнить о том, что в его среде по-прежнему рождались новые инициативы, происходил обмен опытом, нарабатывались деловые связи, строились и открывались производственные объекты. А это означает, что, наперекор всем сложностям нашей жизни, мы неуклонно двигались вперёд – к решению поставленных задач и намеченных целей.

В 2013-м произошло и знаменательное для всех нас событие – Магнитогорская торгово-промышленная палата отметила своё 15-летие. Сегодня, оглядываясь назад, иногда с удивлением вспоминаешь, какие препятствия и преграды приходилось преодолевать подчас, доказывая необходимость введения того или иного новшества, добиваясь того, чтобы голос малого и среднего бизнеса не потонул в шуме повседневной суеты. Нам удалось, в конечном итоге, достичь многого, возможно, потому, что в азарте той борьбы не оставалось времени, чтобы обернуться и усомниться в важности наших усилий...

Кто-то очень мудрый нашёл однажды простую формулу, семь слагаемых которой помогают проложить кратчайший маршрут к гармонии и пониманию. Звучит она так: «Меньше думай, больше чувствуй. Меньше хмурься, больше улыбайся. Меньше говори, больше слушай. Меньше осуждай, больше вникай. Меньше жди, больше делай. Меньше жалуйся, больше цени. Меньше бойся завтрашнего дня, больше люби настоящее».

К перечисленному хочу добавить ещё одно маленькое напутствие – сделай шаг, и дорога появится сама собой. Возможно, сначала она покажется не совсем гладкой и перспективной. Но чтобы увидеть её конец, необходимо сделать ещё и ещё шаг... И тогда тучи на горизонте рассеются, а шаг постепенно обретёт силу и упругость. Главное – не остановиться в середине пути. Дорогу осилит идущий, а трудности одолеет уверенный в своих силах. Именно этих уверенности и упорства я хочу пожелать всем нам в наступающем новом году.

Счастья всем вам, успеха и процветания!

Герман ЗАПЬЯНЦЕВ,
главный редактор «МТП Вестей»,
президент Магнитогорской
торгово-промышленной палаты

Изменить, уважать, не препятствовать

В начале декабря в Челябинской области появился ответственный за поддержку малого и среднего бизнеса.

Им стал, как сообщили в пресс-службе главы региона, общественный представитель Агентства стратегических инициатив (АСИ) в Челябинской области Иван Петриди – генеральный директор компании «Green Park development». По его словам, развитие предпринимательства на Южном Урале происходит достаточно динамично, однако, с помощью проектов АСИ оно может выйти на новый уровень.

– В первую очередь, – считает Петриди, – надо изменить имидж предпринимателя в обществе. Это главное звено экономики недостаточно правильно воспринимают и уважают. Второе, нужно снять для этих людей барьеры. Правильный, эффективный опыт, который реализуется разными предпринимателями, – масштабировать в регионах. В-третьих, необходимо управлять изменением нормативно-правовой базы. Во всех отраслях экономики требуется сегодня изменение законов...

Напомним, Агентство стратегических инициатив было создано два года назад. Председателем наблюдательного совета стал Президент России Владимир Путин. Главной задачей АСИ он назвал улучшение делового климата страны.

По сообщению Nakanune.ru

«Фома» отправится в столицу

Новую коллекцию взрослой и детской обуви, которая появится в продаже уже в следующем году, Магнитогорская обувная фабрика разрабатывала совместно с европейскими коллегами.

А впервые увидеть и оценить обновлённые модели под узнаваемым брендом «Фома» можно будет в канун «старого» Нового года, 13 января, на зимней международной специализированной выставке обуви, сумок и аксессуаров «МОСШУЗ».

До открытия экспозиции всех карт дизайнеры и технологи фабрики не раскрывают. Известно, однако, что на выставке будут представлены новый внешний вид моделей и новые технологии, благодаря которым наша обувь стала ещё теплее и удобнее. Посетители «МОСШУЗ» увидят как уже завоевавшие популярность модели унтов, валенок и унтоваленок с улучшенным дизайном, так и совершенно новый европейский продукт, представит который сам итальянский мастер, работавший над его созданием. К слову, качество, экологически чистые материалы и физиологически правильная конструкция колодки по-прежнему отличают детскую и взрослую обувь Магнитогорской обувной фабрики. Здесь уверены в том, что новая коллекция понравится в Москве как представителям бизнеса, так и мамам малышей.

Напомним: 58-я международная специализированная выставка обуви, сумок и аксессуаров «МОСШУЗ» пройдёт в столице с 13 по 16 января 2014 года в выставочном центре «Крокус Экспо». Коллекцию «Фомы» можно будет увидеть в зале 14 на стенде А 41.

По сообщению Bashmaki.ru

Герою и человеку

Накануне Международного дня таможенника, который ежегодно отмечается 26 января, на территории штаб-квартиры Федеральной таможенной службы в Москве планируется открытие памятника герою фильма «Белое солнце пустыни».

Должностные лица Магнитогорской таможни всегда горячо откликаются на благотворительные мероприятия, проводимые не только в таможне, но и в Уральском таможенном управлении, в ФТС России. Вадим Ивлев, возглавляющий кадровую службу таможни, отмечает, что именно такие акции объединяют коллектив, помогают создавать положительный имидж таможенника, позволяют решать вопросы патриотического воспитания.

Начальник Магнитогорской таможни Вадим Вайгуль считает, что общие цели и задачи, связанные не только с исполнением своих служебных обязанностей, но и с межличностными отношениями в коллективе, со знанием истории таможенной службы, её героев, которые являются образцом неподкупности, верности профессиональному долгу и чести,

способствуют решению вопросов антикоррупционной направленности.

Автором проекта памятника Павлу Верещагину – обаятельному герою фильма «Белое солнце пустыни», сыгранному актёром Павлом Лусупекаевым, – стал начальник Домодедовской таможни Александр Попов. Его победа в конкурсе, на который представляли свои работы как профессиональные, так и непрофессиональные авторы, была определена открытым голосованием на сайте Федеральной таможенной службы.

Стоимость памятника составит около десяти миллионов рублей, которые добровольно будут собраны должностными лицами российских таможенных органов. В Магнитогорской таможне сегодня также проводится работа по сбору средств на установку памятника Павлу Верещагину.

Необходимо заметить, что практически в каждом таможенном органе Российской Федерации изображение легендарного таможенника используется в оформлении интерьеров административных зданий. В Магнитогорской таможне портрет Верещагина, созданный курганским таможенником и художником Сергеем Прояевым, находится в музее, и во время экскурсий перед ним всегда задерживаются посетители. Чтобы ещё раз вспомнить кадры из фильма и ставшую давно крылатой фразу: «Я мзду не беру, мне за державу обидно!».

Элина КУЛИКОВА,
пресс-секретарь Магнитогорской таможни





Во имя милосердия и добра

Международному Движению Красного Креста и Красного Полумесяца исполнилось в этом году полтора столетия.

Основанное в 1863 году швейцарским бизнесменом Анри Дюнаном, оно в скором времени охватило большинство европейских стран, а в начале XX века к нему присоединились государства Латинской Америки, Азии и Африки. История российского Общества Красного Креста началась в 1867 году. Почётными его членами являлись императорская семья, многие высокопоставленные чиновники, представители высшего духовенства.

«Благотворительность», «милосердие» и «просвещение» – вот те главные понятия, которые лежат в основе работы этого движения. Под его эгидой строились вдовьи дома и детские приюты, открывались училища для сирот и отправлялись на лечение больные и раненные на фронтах офицеры...

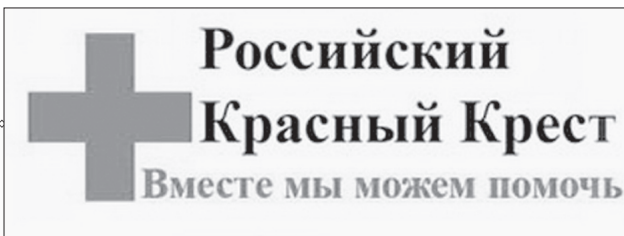
Позже, уже Советский Красный Крест обучал население навыкам оказания первой медицинской помощи. А в 1989 году именно этой организацией был сформирован первый отряд спасателей-добровольцев, на основе которого год спустя учредили Спасательную службу Российского Красного Креста. Кроме того, сегодня в его разветвлённую структуру входит в том числе Центр розыска и информации, помогающий россиянам и соотечественникам, оказавшимся за рубежом, в поисках родных и близких, связь с которыми была прервана в результате войн, межэтнических конфликтов, техногенных катастроф или стихийных бедствий.

Все программы РКК финансируются в последние годы за счёт членских взносов и целевых пожертвований граждан, организаций и предприятий. Благодаря им миллионы нуждающихся получают гуманитарную помощь. Масштабность работы, глобальная сеть региональных отделений, обширные международные связи позволяют назвать Российский Красный Крест ведущей неправительственной организацией России, занимающейся гуманитарной деятельностью.

При всём этом в Магнитогорске до недавнего времени не существовало местного отделения этой авторитетной организации. И потому по инициативе членов РКК, проживающих на территории города, было принято решение устранить этот пробел.

27 января 2014 года в конференц-зале Магнитогорской ТПП состоится общее собрание Магнитогорского местного отделения Российского Красного Креста. На нём будут избраны председатель и члены президиума отделения РКК, обсуждены текущие вопросы. Принять участие в собрании сможет любой из членов организации, проживающих на территории Магнитогорска.

Ждём вас в 16:00 по адресу: ул. Чапаева, 12.



Там, где деревья растут до небес

Побывать на международном конкурсе в Доме творчества композиторов «Руза», что расположен в тихом Подмоскowie, обязательно стоит – утверждают они сегодня.

Здесь царит особая атмосфера ответственности и праздника. Праздника музыки. Праздника молодых талантов, коих в России пока ещё много. Впрочем, как говорят сами организаторы конкурса Musica Classica, его участникам сегодня может быть от шести до восьмидесяти лет. Потому что здесь, в «Рузе», где, кажется, сами стены хранят память о выдающихся именах, золотом вписанных в летопись российской культуры, возрастные границы всегда считались понятием условным...

В нынешнем году в программе XIV Международного фестиваля-конкурса Musica Classica наш город достойно представило трое музыкантов – учащаяся VII класса музыкального лицея при Магнитогорской консерватории Яна Левандовская (класс Людмилы Скрябинской), доцент МаГК Ольга Гвенцадзе и студент V курса консерватории, солист Магнитогорского театра оперы и балета Александр Сильвестров (класс доцента МаГК, заслуженного артиста России Ираклия Гвенцадзе).

Напряжённый ритм жизни в течение недели, когда конкурсные выступления сменяются участием в научно-практических семинарах, мастер-классах, лек-

циях и концертах, когда каждая минута на счету и время пролетает, как один миг, – всё это теперь осталось позади. Компетентное жюри, в состав которого входили как российские, так и зарубежные музыканты, вручило магнитогорцам награды в номинациях «Сольное инструментальное исполнительство», «Искусство аккомпанемента» и «Сольное пение». Во всех трёх состязаниях представители Магнитки завоевали вторые премии, пропустив вперёд лишь москвичей. И это при том что география фестиваля простирается ныне от Польши, Молдавии и Литвы на западе до Южной Кореи и Китая на востоке, от Ханты-Мансийского АО на севере до Кавказских Минвод на юге!

Сегодня, вспоминая те ноябрьские дни, наполненные радостью встреч с единомышленниками, Яна Левандовская и её педагог по фортепианному ансамблю Ольга Гвенцадзе благодарны тем, без чьей поддержки и финансовой помощи эта поездка могла бы не состояться, – ректору МаГК Наталье Веремеенко, директору БОФ «Металлург» Валентину Владимирцеву и президенту Магнитогорской торгово-промышленной палаты Герману Запьянцеву. Ведь верно говорят о том, что это бездарности умеют самостоятельно пролагать себе пути-дороги. Людям талантливым поддержка необходима. Без неё их путь к вершине может оказаться и дольше, и сложнее...

Кросс культурных проектов

С 1 января нового года в России начнётся Год культуры.

Указ об этом был подписан Президентом России Владимиром Путиным ещё весной. Целью этого шага является «привлечение внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всём мире».

Кроме того, в 2014-м должен состояться Перекрёстный Год культуры Великобритании и России, который будет способствовать дальнейшему развитию российско-британских отношений.

В рамках программы мероприятий 2014 года в России и Великобритании будет реализовано беспре-

цедентное число кросс-культурных проектов за всю историю сотрудничества двух стран. Реализовываться они будут в течение всего года, а официальное открытие состоится в апреле и будет отмечено экспозицией «Золотой век русского авангарда. Заключительным же событием Перекрёстного Года культуры Великобритании и России 2014 должна стать выставка в лондонском Музее науки, на которой будут представлены исключительно редкие экспонаты, относящиеся к советской космической программе, ранее никогда не покидавшие территорию нашей страны.

Среди проектов, намеченных британцами, есть «Дизайн 007: 50 лет стилю Джеймса Бонда» в Мультимедиа Арт Музее (Москва); первая мультимедий-

ная выставка «Dressing the Screen: The Rise of Fashion Film», посвящённая фильмам о моде; экспозиция «Опровергая границы. Британское искусство 1988–1998», которая пройдёт в Фонде культуры «Екатерина» (Москва) и празднование 450-летия со дня рождения Шекспира в рамках Международного театрального фестиваля им. А. П. Чехова.

Россия намерена представить на берегах Туманного Альбиона выставку работ Казимира Малевича, организованную Государственной Третьяковской галереей и лондонской Галереей Тейт Модерн, а также спектакли Московского академического Музыкального театра им. К. С. Станиславского, выступления Большого симфонического оркестра им. П. И. Чайковского и хора Сретенского монастыря.



«Золотая пятёрка» 2013

И вновь пришла пора подвести краткий итог «самых-самых» интересных, перспективных и заслуживающих внимания достижений, событий и наград в году уходящем.

С радостью хотим отметить то, что наряду с новыми участниками в нашем «топе пяти событий», которые мы отслеживали в течение всех 365 дней года, наметились постоянные лидеры. В 2013-м ими стали компания «СИТНО» (неизменный номинант нашей «Золотой пятёрки») и ООО «Подъёмник», в прошлом году завоевавший звание лауреата Национальной премии «Золотой Меркурий», а в нынешнем открывший на своей площадке технологически новое производство.

Причём оба эти предприятия, несмотря на абсолютно разный производственный профиль и масштабы деятельности, оказались на этот раз претендентами на одну номинацию. Так что, строго говоря, нынешняя «Золотая пятёрка», если быть уж совсем точными, превратилась в «Золотую шестёрку». Но ведь, в конце концов, не в количестве, а в качестве достигнутого дело...

К сожалению, в силу ряда технических причин, мы так и не смогли составить нынешний рейтинг, опираясь на мнение наших читателей – обновлённый сайт Магнитогорской ТПП сегодня находится в стадии окончательной доводки, и потому пока не все его разделы работают в полную силу. Однако надеемся, идею «народного голосования» нам всё же удастся осуществить в наступающем Году Лошади – уж этому-то выносливому символу Восточного гороскопа не привыкать «вывозить» своих седоков на верную дорожку...

Ну а если говорить всерьёз, наш рейтинг по-прежнему не претендует на истинность в последней инстанции. Цель его – подвести краткие итоги и стимулировать каждого задуматься над тем, как сделать так, чтобы год наступающий оказался интересней, насыщенней и результативнее года уходящего. Надеемся, именно таким и станет 2014-й для каждого из вас. Его итоги нам предстоит подвести очень скоро. Так что, поторопитесь!..



ООО «ЭЛЕКТРИК»

САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ

Вместе и сообща

Созданное ею пять лет назад в металлургической Магнитке ООО «Электрик» имеет сегодня лицензию федерального уровня, дающую право не только утилизировать все виды отходов первого (чрезвычайно высокого) класса опасности, но и осуществлять их сбор и транспортировку по всей России.

Стоит ли говорить о том, что предприятий такого профиля в нашей стране насчитывается сегодня в пределах нескольких десятков! В Челябинской области, население которой составляет около трёх с половиной миллионов человек, их всего два: ООО «Мериз» находится в столице Южного Урала, ООО «Электрик» успешно работает в Магнитогорске.

Свидетельством успешности этой работы является не только справедливо завоеванная в нынешнем году его бессменным директором Светланой Викторовной Букаевой награда регионального конкурса «Золотой Меркурий» в номинации «Лучшая женщина-руководитель года в сфере строительства и производства». Одним из важных достижений уходящего 2013-го в сфере городского быта и экологии стал выход постановления «Об организации работы с отработанными ртутьсодержащими лампами в городе Магнитогорске». Документ, одним из инициаторов разработки которого была и Светлана Викторовна, официально регламентирует сбор, накопление и транспортировку отходов, способных нанести вред здоровью человека и состоянию окружающей среды. В рамках его исполнения в Магнитогорске сегодня открыты специальные пункты по приёму у населения отработавших своё энергосберегающих ламп. И это означает, что, как минимум, одной головной болью – куда девать отслужившие своё электроприборы, пользоваться которыми стимулируют нас растущие тарифы на энергоносители – у магнитогорцев, осознающих всю опасность безалаберного отношения к чистоте окружающей среды, стало меньше.

Кстати, тех, кого заботит состояние экологии столицы чёрной металлургии, по свидетельству самой Светланы Викторовны, среди нас всегда было достаточно – ведь жить и работать каждому приходится здесь и сейчас. А забота о безопасности условий собственного обитания есть не что иное, как забота о будущем и будущем своих детей.

Поэтому перегоревшие ртутьсодержащие лампы в ООО «Электрик» рядовые граждане привозили самостоятельно и до выхода постановления главы города. Однако теперь, чтобы сделать это, им не надо добираться «за тридевять земель» в магнитогорское левобережье на улицу 9 Мая – одиннадцать специальных пунктов приёма работает сегодня при пяти ЖРЭУ города.

Что же касается юридических лиц, будем надеяться, что сознательность их руководства с выходом официального документа начнёт расти год от года. Ведь цены за утилизацию отходов в «Электрике» являются одними из самых низких в регионе. Для бюджетных учреждений здесь существует особый прецедент, а для организаций коммерческих действует очень гибкая ценовая политика. Сделать город чище вместе и сообща – не такая уж сложная задача. Было бы на то желание...



САМОЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОЕ

От горных до победных вершин

Главное отличие продукции фирмы «Глория» от той, что выпускается другими мясоперерабатывающими компаниями страны, её директор Юрий Игоревич Бурдяк определяет просто: «Вся наша продукция делается так, как её не сделает никто другой».

И с этим, наверняка, согласятся те, кому хоть раз в жизни довелось попробовать «глориевские» колбасу, окорока, буженину, ветчину, сосиски, паштеты, разнообразные мясные полуфабрикаты и даже хлеб – к его выпечке по особым рецептам «Глория» приступила в 2013-м.

А шесть лет назад технологам компании удалось разработать специальную серию мясных продуктов для сборной российских альпинистов, отправлявшихся покорять легендарную вершину К-2 в горах Каракорума. Восхождение это стало для россиян успешным, и продукция под известным каждому магнитогорцу брендом, выдержав все необходимые испытания её качества в экстремальных условиях разреженности воздуха, перепадов давления и температур, оказалась на высоте в прямом и переносном смысле слова...

В перечне очередных новшеств «Глории» есть сегодня участие компании в проекте «Мясные пекарни». Цель его – максимально облегчить хозяйке кухонные хлопоты: чтобы и в доме вкусно пахло, и больше времени оставалось на общение с родными и близкими... Словом, как не устаёт повторять её директор, «Глория» – это не только мясоперерабатывающее производство. Это одно из предприятий, благодаря которому в Магнитке создаются новые рабочие места, работают организации-партнёры и прирастает благосостояние города.

К списку наград, которые они успели завоевать к исходу первого десятилетия своей истории, в 2013-м добавилась ещё одна – по итогам регионального конкурса в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» Юрий Игоревич Бурдяк вошёл в тройку победителей в номинации «Лучший предприниматель в сфере производства и строительства». Теперь перед ними стоит новая задача: завоевать в том же конкурсе главный приз – заветную золотую фигурку бога-покровителя ремёсел и торговли. А возможно, и выйти на новый уровень борьбы, приняв участие в конкурсе Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» Торгово-промышленной палаты России. И цель эта, будем надеяться, при всей её в хорошем смысле этого слова амбициозности окажется для «Глории» вполне достижимой...



САМЫЕ ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ

По европейским стандартам



Реальное производство в структуре российского малого и среднего бизнеса занимает сегодня отнюдь не главные позиции.

По сведениям, обнародованным Челябинскстатом, более трети малых и средних предприятий области предпочитает заниматься оптовой и розничной торговлей, а отнюдь не производить материальные блага. Тем более отраднo то, что 2013 год стал в этом отношении для Магнитки временем «прорывным». Сразу два предприятия-члена Магнитогорской торгово-промышленной палаты – компания «СИТНО» и многопрофильное объединение «Подъёмник» – в рамках долгосрочных проектов открыли на своих площадках новые производства.

В 2010 году был разработан и начал реализовываться проект комплекса по утилизации резинотехнических изделий горячим способом в ООО «Подъёмник». Предприятие, пустившее в строй в 2011 году цех по утилизации изношенных автопокрышек, в нынешнем ноябре открыло техно-

логически новое производство по переработке шин и превращению их в резиновую крошку – материал, востребованный в ряде отраслей современной промышленности. Более того, основываясь на современных технологиях, коллектив «Подъёмника» намерен уже в следующем году приступить к выпуску нового типа покрытий – прочной и травмобезопасной дорожной плитки, основой для производства которой станет всё та же резиновая крошка. Применение этого инновационного стройматериала уже получило положительные отзывы в нескольких городах страны. Надеемся, в скором времени этот список пополнит и Магнитка...

Что касается современного птицекомплекса в Нагайбакском районе, строительство которого компания «СИТНО» начала в середине 2011-го, всё это время он неизменно оказывался в «Золотой пятёрке» со-

бытий предприятий-членов Магнитогорской ТПП. Сегодня здесь ведутся заключительные работы, по окончании которых в начале года наступающего регион получит настоящий птицеводческий комбинат полного цикла производства. Девять самостоятельных площадок, оснащённых самым современным оборудованием, которое позволяет практически полностью автоматизировать уход за птицей, расположилось на территории, общая площадь которой превышает 18 гектаров, или 180 тысяч квадратных метров! Здесь, применяя европейские технологии, будут выращивать племенную птицу и цыплят-бройлеров, обеспечивая их комбикормами собственного производства. В том же, что ввод в строй этого мощного комплекса позволит компании войти в десятку веду-



щих предприятий российского птицепрома, сомневаться не приходится.

Более подробно обо всём этом читайте на страницах 6-7 новогоднего номера «МТП Вестей».



САМОЕ НЕОЖИДАННОЕ

Из всех искусств...

Идея снять в юбилейный для Магнитогорской торгово-промышленной палаты год фильм, посвящённый 15-летию её истории, родилась совершенно неожиданно.

Началось всё, собственно, с того, что, ориентируясь на тенденции текущего момента, когда визуальная информация всё настойчивей и успешней вытесняет из нашей жизни информацию текстовую, мы решили переложить часть готовившегося к торжественному собранию доклада президента Магнитогорской ТПП на язык образов и информационно насыщенной графики. Работа эта, однако, так увлекла нас, что планировавшийся изначально хронометраж проекта оказался превышен вдвое. А итог совместной работы с творческой группой компании «ТВ-ИН» явно вышел за рамки первоначальных довольно скромных планов.

Рассказывая о пятнадцати минувших годах истории палаты, мы постарались представить на экране все наиболее значимые события и достижения, вошедшие в хронику этих полутора десятков лет. При подготовке материала пришлось задействовать не только фотоархив Магнитогорской ТПП, но и приглашать к участию в съёмках представителей организаций-членов палаты. В 20-минутном фильме мы попытались представить день сегодняшний, обрисовать перспективы нашей дальнейшей работы и коротко изложить саму историю становления и развития торгово-промышленных палат как института эффективного взаимодействия между современным бизнесом и обществом.

Насколько успешным оказался этот эксперимент, судить, разумеется, зрителю. Но уже по первым отзывам тех, кто увидел нашу работу в день официального празднования юбилея Магнитогорской торгово-промышленной палаты, можно надеяться, что затраченные труды не пропали даром.

И сегодня, подводя итоги года, мы не можем не выразить ещё раз благодарность тем, кто помог нам осуществить задуманное. Это – заслуженный артист России Александр Анкудинов, читающий в фильме закадровый текст, а также операторы компании «ТВ-ИН» Алексей Гондаренко и Владимир Ровенский, дизайнер компьютерной графики Сергей Валяев, звукорежиссёр Павел Бурлаков, монтажёр ТВ Стас Волков, телережиссёр Елена Самойлова и руководитель рекламного отдела Ольга Галахова.

Всем им в новом году мы желаем успеха и новых творческих удач и выражаем надежду на возможное продолжение нашего сотрудничества.



САМОЕ ДРУЖЕСТВЕННОЕ

Две ветви мощной кроны

Организация торгово-промышленных миссий в страны ближнего зарубежья является одним из наиболее интересных и перспективных проектов, реализуемых Магнитогорской торгово-промышленной палатой.

Начиная с 2010 года представители бизнес-сообщества Магнитки успели побывать с деловыми визитами в Таджикистане, Эстонии и Литве. А в нынешнем году программа такой поездки была разработана совместно с деловыми кругами Республики Беларусь.

О том удивительном впечатлении, которое произвело на магнитогорцев знакомство с современной жизнью бывшей Белорусской ССР, уже было написано и сказано немало. Однако, помимо обмена опытом и установления новых деловых контактов, итогом этого визита стало подписание Соглашения о сотрудничестве Магнитогорской торгово-промышленной палаты с Могилёвским отделением Белорусской ТПП.

В нём, в частности, оговорено, что стороны, подписавшие документ, обязуются «содействовать организации деловых контактов предпринимателей, проведению выставок, ярмарок, семинаров, бизнес-встреч и других мероприятий», способствующих знакомству деловых кругов Магнитогорска и Могилёва с экспортными возможностями друг друга. Кроме того, стороны готовы содействовать работе совместных предприятий различных форм собственности, помогать развитию малого и среднего бизнеса, способствовать укреплению сложившихся и установлению новых торгово-экономических связей. В случае необходимости участники подписания Соглашения готовы рассматривать и решать вопросы, касающиеся открытия торговых домов, представительств, информационных центров и иных структур, содействующих развитию делового сотрудничества. Один из пунктов документа оговаривает возможность проведения встреч и консультаций руководителей и сотрудников палат для составления планов проведения совместных мероприятий.

Представителями сторон, подписавших соглашение, стали генеральный директор Могилёвского отделения БелТПП Геннадий Чёрный и президент Магнитогорской ТПП Герман Запьянцев. Что же касается конкретного воплощения намеченных задач, в 2014 году Магнитку намерена посетить белорусская делегация. И этот визит, надеемся, станет добрым началом продолжительного и плодотворного сотрудничества деловых кругов двух государств, долгие годы являвшихся братскими республиками единой и неделимой страны.

Дворцовые палаты для курочки Рябы

Компания «СИТНО» завершила реализацию масштабного проекта

Прожитый год выдался для предприятий компании «СИТНО» весьма горячим и напряжённым.

Сегодня здесь почти завершён крупный инновационный проект – один из самых масштабных за последние двадцать пять лет. Проект, реализация которого, несмотря на кризисное для экономики время, не приостанавливалась ни на день, ни на неделю, ни на месяц.

Строительство современного птицекомплекса в Нагайбакском районе, способного производить 50 тысяч тонн мяса птицы в год, стартовало летом 2011 года. Дата пуска объекта, 2013-й, казалась тогда далёкой и несбыточной. И вот, оговорённый срок стал реальностью – строительство НПК, состоящего из девяти промышленных площадок, вышло на завершающую стадию. А если быть точнее, на финишную прямую.

От молодняка до «деловых молодок»

К началу 2013 года компания запустила в работу шесть производственных площадок нового птицекомплекса. Теперь в центре внимания строителей оказался пуск трёх самых сложных и значимых объектов.

15 апреля на территории Кассельского поселения состоялась церемония запуска площадки по выращиванию ремонтного молодняка (курочек и петушков, которые через 130 дней станут племенными родителями). Работу приехал оценивать лично губернатор области Михаил Юревич. Он с удовлетворением отметил, какие глобальные перемены происходят в отечественном птицеводстве.

На кассельской земле расположилось десять современных птицепомещений, предназначенных для выращивания 140 тысяч голов ремонтного молодняка напольным способом содержания. В апреле сюда завезли из Ясногорска 46,5 тысяч цыплят суточного возраста. Под наблюдением опытных специалистов они выращиваются здесь в течение 130 дней и за этот период превращаются в «деловых молодок» – курочек, готовых к яйцекладке. Именно из них сформируют будущее родительское стадо. Оно по технологии выращивается уже на другой площадке – в посёлке Куропаткинском.

Яичко не простое, а... инкубационное

К концу лета, в третьей декаде августа, новые птицепомещения в Куропаткинском начали осваивать подросшие петушки и курочки с Кассельской площадки. Здесь в течение девяти месяцев взрослая курица будет нести яйцо, да не простое, а инкубационное.

В птичниках напольного типа для неё установлены комплекты бельгийского оборудования фирмы ROXELL. Европейские кормушки, установленные в помещениях, по окончании очередного кормления автоматически поднимаются к потолку, не мешая птице свободно гулять и развиваться.

В специально оборудованных автоматических гнёздах, изготовленных из самых современных материалов, предусмотрена автоматическая система выталкивания птицы из гнезда. По заданной программе гнёзда утром открываются, а вечером снова закрываются. При этом инновационная система автоматических гнёзд обеспечивает щадящий сбор яйца: племенное инкубированное яйцо автоматически скатывается на линии яйцесбора и бережно переносится

на сортировальный стол оператора, где ценный материал сортируется и укладывается в пластиковые транспортировочные ячейки. В них его отправляют на дезинфекцию в яйцесортировальный склад.

«Умное» оборудование сводит к минимуму бой и загрязнение продукции. Установленный на пульте управления гнёздами световой сигнал указывает на их состояние: «открыто», «закрыто», «аварийная ситуация». Пластиковый настил перед гнездом защищает птицу от травматизма и создаёт комфортный вход в гнездо. Кроме того, для создания естественной среды продумана хорошая система циркуляции воздуха и обогрева птицеводческого помещения.

Первую продукцию в Куропаткинском специалисты НПК получили 6 сентября – именно в это время начался «проброс» яйца. Полноценным для инкубации оно становится, когда курочки достигают возраста 180 дней. А уже с 30 сентября поставка инкубационного яйца в Остроленский инкубаторий «СИТНО», введённый в строй ещё в апреле 2012 года, началась в промышленном объёме. Проектируемая мощность площадки родительского стада в посёлке Куропаткинском после пуска всех 24-х птичников – 50 млн штук племенного яйца в год.

Из него в инкубатории уже выводят собственных цыплят-бройлеров. А затем специалисты четырёх бройлерных производств НПК растят из суточных птенцов здоровых птиц до возраста забоя – 39-40 дней.

На уровне максимума

На стадии пуска находится также девятый, последний по счёту, объект Нагайбакского птицекомплекса – Комбикормовый завод. Специалисты компании строят его на станции Буранной. Объёмы строительно-монтажных работ оказались внушительными – строители освоили более 800 млн рублей. В целом же в проект строительства всего На-

гайбакского птицекомплекса вложено свыше 5 млрд рублей!

Полная загрузка всех производственных мощностей и выпуск кормов для птицы начнётся в январе 2014 года. Что касается предприятия по выпуску комбикормов, оно оснащено по последнему слову техники.

Передовые европейские технологии, применяемые на производстве, позволят компании значительно сократить потери сырья. Рецептуры комбикормов разработаны специалистами «СИТНО» в соответствии с принятыми стандартами, благодаря чему их питательная ценность будет максимально высокой. К тому же, сам производственный процесс на заводе полностью автоматизирован, человеческий фактор сведён в нём к минимуму. Поставщиком основного технологического оборудования для нового предприятия стала датская фирма ANDRITZ FEED & BIOFUEL, опыт работы на оборудовании которой у специалистов «СИТНО» уже имеется.

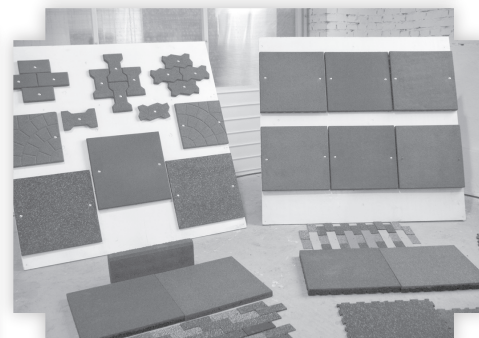
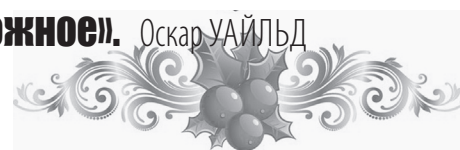
Немаловажным преимуществом в работе Комбикормового завода является также продуманность всех бизнес-процессов и логистических решений. Как известно, зерновая составляющая комбикормов для птицы равна 60%. И потому строительство завода было спланировано в непосредственной близости к Элеватору Буранному – предприятию, также работающему под брендом «СИТНО». Это даст возможность обеспечить птицеводов компании собственными кормами с минимальными затратами, позволит повысить привесы и существенно снизить издержки производства.

Ожидаемая производительность на первом этапе – более 480 тонн гранулированных кормов в сутки. Выход на проектную мощность позволит увеличить производительность завода до 240 тысяч тонн кормов в год...

За три года специалистам компании «СИТНО» удалось построить самое современное на сегодня птицеводческое предприятие полного замкнутого цикла производства: от инкубации яиц до выхода готовой продукции – мяса птицы. Масштабы птицекомплекса впечатляют: девять самостоятельных производств расположилось на площади свыше 180 тысяч квадратных метров! И потому не приходится сомневаться в том, что с полным вводом в строй Нагайбакского птицекомплекса компания «СИТНО» прочно войдёт в десятку лидеров российского птицепрома.

Алла БОРИСОВА,
пресс-центр компании «СИТНО»





Пройду по терракотовой, сверну на изумрудную...

На многопрофильном объединении «Подъёмник» вошла в строй новая технологическая линия

...Не было фанфар и аплодисментов. Не было красной дорожки и пространственных приветственных речей.

Из всей «мишуры», считающейся необходимой на подобных торжествах, присутствовала лишь красная ленточка, перерезанная директором ООО «Подъёмник» Борисом Зюзовым, заместителем главы города Виктором Нижегородцевым и председателем Магнитогорского городского собрания депутатов Александром Морозовым в знак официального открытия на промышленной площадке «Подъёмника» новой производственной линии по переработке резинотехнических изделий.

Отработанная техническая резина, как известно, в России утилизируется лишь на 10%. И это при том что те же изношенные автомобильные шины в природных условиях разлагаются крайне медленно, загрязняя при этом и без того «проблемную» экологию наших городов. Открытие же «Подъёмником» нового производства, являющегося частью комплексного проекта по утилизации резинотехнических изделий горячим способом, призвано решить одновременно несколько задач. Высококачественное оборудование, установленное специалистами предприятия совместно с представителями тольяттинской компании «Сагама Рус», позволяет использовать отработавшие своё автопокрышки для производства качественной

вторичной продукции, улучшить экологическую ситуацию в металлургической Магнитке, и, разумеется, получить определённый экономический эффект благодаря созданию рентабельного бизнеса.

Сам процесс утилизации изношенных шин состоит из нескольких звеньев. Прежде всего, автопокрышки подвергаются очистке от металлического и текстильного корда и разделке на «чипсы» (куски размером 250 на 250 мм). Подготовленный таким образом исходный материал поступает непосредственно на линию, где, пройдя поэтапно первичное и вторичное измельчения, двукратную магнитную очистку от остатков металлического и текстильного корда, систему вибросит и виброситов, превращается в резиновую крошку.

Сам по себе этот вторичный продукт переработки широко востребован сегодня в промышленности. Его добавляют в резиновые смеси при изготовлении новых шин, используют для повышения качества дорожного битума, засыпки спортплощадок, набивки спортивного инвентаря... А одним из наиболее перспективных направлений считается сегодня производство из резиновой крошки качественных покрытий для террас, балконов, гаражей, сельскохозяйственных помещений и промышленных цехов.

Дорожная плитка из резиновой крошки с успехом заменяет метлахскую и бетонную, обладая при этом рядом неоспо-

римых преимуществ перед привычными стройматериалами. К преимуществам этим, в частности, можно отнести не только высокую износостойкость и относительную травмобезопасность, упругость и прочность, но и возможность укладки такой плитки в труднодоступных местах. А её устойчивость к резким температурным перепадам (как утверждают специалисты, она выдерживает режим от -50° до $+80^{\circ}\text{C}$), агрессивным средам и, конечно же, внешние эстетичность и декоративность лишь добавляют «плюсов» в список потребительских качеств такого покрытия. Кроме того, благодаря особенностям технологии производства, поверхность плитки можно не только окрашивать в различные цвета, но и придавать ей различную фактуру.

Возможность бесшовной укладки позволяет использовать плитку из резиновой крошки для оформления спорткомплексов и производственных помещений, детских игровых и спортивных площадок, парковых дорожек и городских тротуаров – словом, любых площадей, подверженных повышенным нагрузкам. Ведь износостойкость и прочность этого материала вполне сравнимы с аналогичными качествами привычных для нас асфальтовых покрытий и наливных полов...

Производство резиновой плитки станет для «Подъёмника» следующим этапом реализации комплексного проекта,

разработанного в 2010 году. И потому в ходе короткой экскурсии, которую в день открытия линии провёл заместитель начальника цеха утилизации резинотехнических изделий Марат Хаиров, присутствовавшим на презентации представителям городской власти, малого и среднего бизнеса, корреспондентам средств массовой информации были продемонстрированы образцы тротуарной плитки различных толщины, расцветки и конфигурации. Кстати, если иметь в виду общую цветовую монотонность улиц Магнитки, неизменно отмечаемую почти всеми гостями нашего города, такая плитка, несомненно, могла бы частично решить эту проблему. Что же касается детских и дворовых спортивных площадок, при грамотно подобранных цветовых сочетаниях их эстетика лишь выиграет, превратив эти объекты в яркие акценты, скрадывающие безликость современных жилых кварталов...

Выпуск плитки из резиновой крошки, заказы на которую предприятие готово принимать уже сегодня, начнётся в следующем году. А пока «Подъёмник» готовится отметить в 2014-м своё 20-летие, в течение которого многопрофильное объединение успешно завоевывает в Магнитке репутацию одного из лидеров в своей отрасли. И на достигнутом его коллектив, разумеется, останавливаться не намерен...



Дар божественной Дианы

За её открытками и альбомами «охотятся» коллекционеры всего мира



...Костюмированный новогодний бал художников был в самом разгаре.

Такие праздники, проходившие в зале Императорской Академии художеств и снискавшие в Петербурге репутацию события необыкновенного, проводились в начале 60-х годов позапрошлого столетия в целях сбора средств «в помощь недостаточным учащимся». По воспоминаниям современников, пантомимные спектакли сменялись здесь «живыми картинами», великолепно декорированные интерьеры с изумительным освещением поражали воображение, а юмор, оригинальность и остроумие выдумки организаторов балов привлекали на подобные вечера толпы молодёжи, желавшей принять в них участие...

В тот декабрьский день в череде масок взгляды большинства приковывала она – статная темноволосая девушка в костюме Дианы. Даже несколько лет спустя этот образ прекрасной богини-охотницы всё ещё будет ассоциироваться в памяти многих присутствовавших на балу с именем ученицы Рисовальной школы Общества поощрения художеств Елизаветы Эндауровой...

Широкой публике «прекрасная Диана» станет известна, однако, лишь десятилетие спустя как профессиональная художница, рисовальщица и силуэтист Елизавета Бём – иллюстратор детских рассказов, сказок, басен Крылова, автор почти полутора десятков художественных альбомов, издававшихся и пользовавшихся огромной популярностью не только в России, но и за её пределами. А ещё её карандашу и кисти принадлежало более 300 оригинальных композиций для «открытых писем», как называли тогда почтовые открытки. Это было редчайшим явлением в искусстве того времени да и вообще в России, где верность женщины домашнему хозяйству всегда ценилась выше любых её талантов.

«Установилось мнение, что с замужеством женщина всегда или большей частью кончает свои занятия искусством, всё равно, музыка это или живопись или что другое, не находя для этого достаточно времени, – писала позже в своих мемуарах Елизавета Меркурьевна. – Вспоминую при этом слова нашего великого писателя Л. Н. Толстого, который говорил, что у кого есть призвание действительное, то

для этого найдётся время, как находишь его для того, чтобы пить и есть...»

Рисование увлекало Лизу с детства. Выросшая в тихой на события Пошехонской стороне, богатой густыми лесами, изрезанной речками и ручьями, изобильной на всякое зверьё и птицу, девочка, сколько себя помнила, никогда не расставалась с карандашом и бумагой. Рисовала на любом клочке, попадавшемся ей в руки. В письма к петербургским подругам обязательно вкладывала свои рисунки куколок и животных... Кроме того, по воспоминаниям младшего брата Алексея, Лиза умела мастерски «выстригать» из белой бумаги силуэты знакомых, великолепно схватывая при этом сходство с моделью. Вырезала она и целые пейзажи с домиками, деревьями и животными. Все эти мотивы останутся главными в её творчестве на протяжении всей жизни.

Силуэт, акварель, литография, карандашный рисунок – с помощью этих изобразительных техник Елизавета Бём творила подлинное чудо, создавая работы, которые спустя время продолжают вызывать восхищение современников нового тысячелетия. Её рождественские, пасхальные и просто сюжетные открытки и в наши дни тиражируются на многочисленных магнитах, обложках детских альбомов, шкатулках, коробочках и прочей сувенирной продукции...

Отличительной их особенностью являются тексты, которые сама художница подбирала для своих композиций, предвосхитив тем самым появление уже в наши дни разного рода мотиваторов и демотиваторов, снабжённых «афоризмами в тему»: «Фетинья стара, да Федоту мила», «Всякая невеста для своего жениха родится!», «Мороз невелик, да стоять не велит». Или вот ещё – «Пожелание на Новый год: жить в добре, ходить в серебре. Одна рука в патоке, другая в меду»... В сочетании с милыми детскими мордашками – улыбающимися и задумчивыми, мечтательными и серьёзными, насупившимися и сияющими от радости – они производят на зрителя неизгладимое впечатление. Открытки Бём, в которые вложен уникальный талант мастера, запоминаются с первого взгляда...

Однако вершиной творчества художницы стала «Азбука», завершить работу над которой она не успела, уйдя из жизни в 1914 году. Шесть последних букв дореволюцион-

ного русского алфавита, к сожалению, так и не получило своего образного воплощения. Между тем, сама идея этого единственного в своём роде пособия, помогающего ребёнку научиться читать, была удивительно оригинальной. На заставках к каждой из букв представлялись драгоценные камни («Аз» – аметист, «Буки» – бирюза)... На том же листе изображались монеты разных времён: червонец царя Михаила Фёдоровича, рубль и четвертак Алексея Михайловича, полушка Анны Иоанновны, гривна Екатерины I, пятак Екатерины II...

Иллюстрация к каждой букве включала изображение мальчика или девочки, одетых в исторические костюмы, а также рисунки предметов быта, построек, военных трофеев, символов власти, птиц, животных, растений, грибов... В «Азбуку Елизаветы Бём» были включены присказки, пословицы и поговорки, помогавшие юному читателю лучше закрепить в памяти пройденный материал. Словом, издание это, фактически, вводило малыша во всё многообразие российских культуры и быта с их историческим прошлым и богатым настоящим...

Увы, но при жизни самой Елизаветы Меркурьевны в Париже вышел единственный тираж её «Азбуки». В 1920-х годах по изданным в Праге «азбучным» открыткам осваивали грамоту дети русских эмигрантов. В советской же России о «даре Дианы» попросту предпочли «забыть». Воссоздать уникальное издание удалось лишь недавно в Киеве благодаря энтузиазму и финансовой поддержке местного мецената Дмитрия Никифорова. В результате кропотливого труда лингвистов и художников-реставраторов, впервые удалось воспроизвести первоначальные изображения «Азбуки» и адаптировать дореволюционные тексты для современников. При этом утверждают, издателям удалось сохранить на обновлённых страницах дух эпохи и неповторимый стиль оригинала.

Вернётся ли «Азбука» Елизаветы Бём в Россию, сказать трудно. Наших издателей хватает пока лишь на выпуск факсимильных тиражей старинных открыток. Наша память оказалась сродни быстроногой богине Диане, чей лёгкий силуэт скрыл флёр безвозвратно ушедшей эпохи...



2014



Николай СВЕРЧКОВ (1817-1898). «Мальчик с лошадью».

ЯНВАРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

МАРТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

АПРЕЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

МАЙ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ИЮЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

СЕНТЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ОКТАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

НОЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Согласно ст.112 Трудового кодекса Российской Федерации (в редакции Федерального закона от 23 апреля 2012 года №35-ФЗ)

НЕРАБОЧИМИ ПРАЗДНИЧНЫМИ ДНЯМИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

ТК РФ установлено, что при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного рабочий день. Исключение составляют выходные дни, совпадающие с нерабочими праздничными днями января. Изменениями, внесёнными в ст.112 ТК РФ Федеральным законом от 23.04.2012 №35-ФЗ, предусматривается, что Правительство Российской Федерации вправе переносить два выходных дня из числа выходных дней, совпадающих с нерабочими январскими праздничными днями, на другие дни в очередном календарном году.

В соответствии с ч.5 ст.112 ТК РФ в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней выходные дни могут переноситься на другие дни Правительством Российской Федерации. При этом чётко регламентирован порядок переноса выходных дней. Установлено, что нормативный правовой акт Правительства Российской Федерации о переносе выходных дней на другие дни в очередном календарном году подлежит официальному опубликованию не позднее, чем за месяц до наступления соответствующего календарного года. Принятие нормативных правовых актов о переносе выходных дней на другие дни в течение календарного года допускается при условии официального опубликования указанных актов не позднее, чем за два месяца до календарной даты устанавливаемого выходного дня.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.05.2013 г. №444 «О переносе выходных дней в 2014 году» в связи с совпаде-

нием праздничных нерабочих дней 4 и 5 января с субботой и воскресеньем, а 23 февраля с воскресеньем, предусмотрен перенос выходных дней с субботы 4 января на пятницу 2 мая, с воскресенья 5 января на пятницу 13 июня и с понедельника 24 февраля на понедельник 3 ноября.

Таким образом, с учётом переноса выходных дней в 2014 году период Новогодних каникул работников составит 8 дней – с 1 по 8 января 2014 года. В мае 2014 года продолжительность отдыха работников, связанная с Праздником Весны и Труда, будет четыре дня – с 1 по 4 мая; периоды отдыха, связанные с празднованием Дня Победы, составят три дня – с 9 по 11 мая, а Дня народного единства – четыре дня (с 1 по 4 ноября). При этом будет соблюдена норма ст.110 ТК РФ, согласно которой продолжительность еженедельного непрерывного отдыха не должна быть менее 42-х часов.

Федеральным законом от 22 июля 2008 г. №157-ФЗ ст.91 ТК РФ была дополнена частью третьей следующего содержания: «Порядок исчисления нормы рабочего времени на определённые календарные периоды (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю определяется федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда».

В настоящее время действует Порядок исчисления нормы рабочего времени на определённые календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю, утверждённый приказом Минздравсоцразвития России от 13.08.09 №588н.

В соответствии с этим Порядком данная норма исчисляется по расчётному графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями в субботу и воскресенье, исходя из продолжительности ежедневной работы (смены), например, при 40-часовой рабочей неделе – 8 часов, при продолжительности рабочей недели 36 часов она составит – 7,2 часа; при 24-часовой рабочей неделе – 4,8 часа.

Продолжительность рабочего дня или смены, непосредственно предшествующих нерабочему

праздничному дню, уменьшается на один час. В 2014 году такими предпраздничными рабочими днями являются 7 марта, 30 апреля, 8 мая, 11 июня и 31 декабря.

Продолжительность работы в понедельник 24 февраля сокращается на один час, поскольку по действующему Порядку в тех случаях, когда в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации выходной день переносится на рабочий день, продолжительность работы в этот день (бывший выходной) должна соответствовать продолжительности рабочего дня, на который перенесён выходной день (в данном случае 3 ноября было предпраздничным днем).

Исчисленная в указанном порядке норма рабочего времени распространяется на все режимы труда и отдыха.

Например, в январе 2014 года при пятидневной рабочей неделе с двумя выходными днями будет 17 рабочих дней и 14 выходных дней.

Норма рабочего времени в этом месяце составит:
при 40-часовой рабочей неделе – 136 часов (8 час.×17 дней);
при 36-часовой рабочей неделе – 122,4 часа (7,2 час.×17 дней);
при 24-часовой рабочей неделе – 81,6 часа (4,8 час.×17 дней).

В 2014 г. при пятидневной рабочей неделе с двумя выходными днями будет 247 рабочих дней, в том числе 5 сокращённых на один час рабочих дней, указанных выше, и 118 выходных и нерабочих праздничных дней.

Норма рабочего времени в 2014 году составит:
при 40-часовой рабочей неделе – 1970 час (8 час.×247 дней – 6 часов);
при 36-часовой рабочей неделе – 1772,4 часа (7,2 час.×247 дней – 6 часов);
при 24-часовой рабочей неделе – 1179,6 часа (4,8 час.×247 дней – 6 часов).

Информационно-правовой портал «ГАРАНТ».

Комментарий к производственному календарю на 2014 год разработан Советником Российской Федерации I класса Л. РЕВИЗОРОВОЙ

Нормы рабочего времени на 2014 год

Период	Количество дней			Рабочее время (в неделю)		
	Всего	Рабочих	Нерабочих	40 часов	36 часов	24 часа
Январь	31	17	14	136	122,4	81,6
Февраль	28	20	8	159	143	95
Март	31	20	11	159	143	95
I квартал	90	57	33	454	408,4	271,6
Апрель	30	22	8	175	157,4	104,6
Май	31	19	12	151	135,8	90,2
Июнь	30	19	11	151	135,8	90,2
II квартал	91	60	31	477	429	285
1-е полугодие	181	117	64	931	837,4	556,6
Июль	31	23	8	184	165,6	110,4
Август	31	21	10	168	151,2	100,8
Сентябрь	30	22	8	176	158,4	105,6
III квартал	92	66	26	528	475,2	316,8
Октябрь	31	23	8	184	165,6	110,4
Ноябрь	30	18	12	144	129,6	86,4
Декабрь	31	23	8	183	164,6	109,4
IV Квартал	92	64	28	511	459,8	306,2
2-е полугодие	184	130	54	1039	935	623
Год	365	247	118	1970	1772,4	1179,6



Пейте чай, мой друг старинный...



Этот напиток обладает способностью настраивать нас на совместную работу

Посиделки за чашкой чая. Что может быть прекрасней и уютней этих минут, когда, кажется, само время за окном останавливается, чтобы повернуть вспять...

Именно за чашкой чая разговоры становятся неторопливыми, а эмоции не бьют через край. Этому напитку отдают предпочтение, когда за общим столом собираются представители разных поколений семьи. Да, сегодня это случается всё реже и реже, но ведь случается... И когда вдруг обнаруживается, что, несмотря на разницу вкусов и пристрастий присутствующих, все мы способны найти нечто общее, объединяющее нас, как-то недосуг доискиваться причины случившегося чуда...

А между тем, причина эта проста: чай как напиток обладает свойством изменять внутреннюю энергетическую структуру человека. Как показывают новейшие научные исследования, он обладает способностью настраивать нас на совместную работу. Именно поэтому сегодня во многих компаниях во время длительных совещаний руководители предпочитают кофе-брейкам чайные паузы. После них сама атмосфера в офисе меняется на позитивную и творческую. А чашка чая всё увереннее входит в деловой этикет, тесня других «соперников».

Об этом поведала в самом начале заключительной, предновогодней, встречи в дискуссионном женском клубе комитета женщин-предпринимателей при Магнитогорской торгово-промышленной палате психолог Жанна Матвеева. Тема чая, родившегося в Китае и распространившегося затем почитай по всему миру, оказалась интересна всем. Ведь, по образному выражению классика, в обычной чайной чашке отражён огромный мир – исторических фактов и событий, парадоксов и недоразумений, счастливых открытий и удивительных совпадений.

Судите сами, если углубиться в изучение исторической хроники формирования традиций и обычаев русского чаепития, выяснится вдруг, что в ней удивительным образом оказались переплетены имена одного из монгольских алтын-ханов и основателя династии Романовых – царя Михаила Фёдоровича, португальской принцессы Катарини Браганской и русского императора Николая I, промышленников Демидовых и представителей знаменитых чаоторговых семейств – Губкиных, Боткиных, Перловых...

Кстати, если уж быть совсем дотошным, ко всему этому «смешенью лиц, племён, наречий, состояний» можно добавить и нашу гору Магнитную. Ведь когда-то она входила

в общество Белорецких железоделательных заводов, контрольный пакет акций которого в 70-х годах позапрошлого столетия приобрела семья Вогау, в своё время разбогатевшая на торговле чаем. В отсутствие КВЖД этот товар доставлялся из Китая в Россию окольными путями и потому ценился очень и очень недёшево...

Распутывать вязь истории можно бесконечно. Однако особого внимания заслуживает в ней тот факт, что сегодня большинство из нас привыкло пить чаи индийские и цейлонские. В то время как в дореволюционной России знатоки любили и ценили только привезённые из Китая.

Китайская традиция заваривания чая с последующим наслаждением вкусом и цветом получившегося напитка – это вообще тема отдельного разговора. Жители Поднебесной сравнивают вкус чая с характером человека. По их убеждению, как нет в мире двух абсолютно одинаковых людей, так нет и одинакового на вкус чая. Его просто нужно уметь почувствовать и по достоинству оценить...

Декабрьским вечером короткий мастер-класс, посвящённый умению правильно заваривать листья китайского чая, провела для участниц встречи женского клуба директор магазина «Чайная лодка» Галина Леонова. Чайник-проливник со специальным съёмным фильтром, позволяющим сливать с заварки первую воду. Резной столик-подставка со встроенной чашей для слива жидкости. Чай, изменяющий оттенки и насыщенность цвета от заварки к заварке. Многие, кстати, впервые узнали о том, что пятиграммовую ложечку драгоценных скрученных вручную чайных листьев можно заваривать до пяти раз! И от раза к разу древний, как мир, напиток будет менять не только цвет, но и характер вкуса...

Общение за чашкой чая в тот вечер получилось неожиданно тёплым и дружеским. Галину Леонову, много лет серьёзно занимающуюся сбором информации о различных сортах чая и вместе с мужем покупающую его лично в провинциях Китая у чайных семей с вековыми традициями приготовления чайного листа, буквально забросали вопросами, касающимися нюансов обращения с различными видами китайских чаёв.

А в завершение этой встречи, проходившей в канун самого волшебного праздника в году, каждая из участниц получила в подарок от палаты и магазина «Чайная лодка» по набору чайных «миниатюр», чтобы уже дома, в кругу родных и близких, насладиться вкусом и ароматом напитка, обладающего удивительной способностью сближать собравшихся за одним столом. Ведь Новый год – праздник семейный...





Медовый пряник и стеклянный шарик

В новогодние дни стоит погадать на котлетах и прислушаться к собачьему лаю

Как новый год встретишь, так его и проведёшь, – гласит народная примета, пришедшая к нам из глубины веков.

К советам предков, говорят, следует прислушиваться и заложенных когда-то традиций, по возможности, не нарушать. Иной вопрос – а многие ли из этих самых традиций мы помним сегодня? И если ответ на него, скорее, отрицательный, нежели положительный, пришла пора порыться в памяти и извлечь из неё все наиболее полезные знания.

Жжёный сахар и имбирь

Начнём, пожалуй, с украшения ёлки. В отличие от французов и «всяких прочих шведов» мы любим наряжать её, ориентируясь не на определённый стиль (классика, авангард, сюрреализм и прочее-прочее), а на то, что досталось нам по наследству от предков. Космонавт 60-х – хорошо! Обсыпанная искрящимися блёстками Снегурочка из папье-маше – ещё лучше! Стеклянные шарики из эпохи «застойного благоденствия» – и им найдётся место на ветвях...

Но вот о чём мы почему-то напрочь забыли, так это о том, что наши бабушки и прабабушки обязательно вешали на ёлку ещё и украшения съедобные! Некоторые из них готовились только раз в год и только на Рождество. Например, расписные пряники-«козули». Родились они когда-то на севере России, где их любили выпекать в виде коней и оленей, от которых, собственно, и пошло оригинальное словечко «козули». Ну а сама форма «козуль» призвана была привлечь в дом солнце, поскольку старинные северные предания утверждают, что дневное светило возвращается к нам весной в виде коня или оленя.

Пекли эти лакомства из ржаного теста, замешанного на жжёном сахаре и закалённого на морозе. Один из рецептов звучит так: берём стакан мёда, два стакана сахара, два стакана воды, 100 г сливочного масла и один килограмм муки (ржаной или пшеничной грубого помола).

Мёд, сахар и воду смешиваем. Кипятим их «до бурой окраски». В остывшую до 70°C смесь кладем сливочное масло, корицу, гвоздику и муку. Приготовленное тесто выносим на холод, чтобы оно приобрело пластичность. Из него затем делаем жгуты и переплетаем их в различные фигурки. Можно, конечно, воспользоваться и обычными формочками для печенья, раскатав пласт не очень тонко. Фигурки выкладываем на противень и выпекаем их при 210-220°C в течение 10 минут, чтобы зарумянились. Остыв, это печенье твердеет. Но через день-два становится мягче и во рту рассыпается.

Если возиться со жжёным сахаром некогда, можно приготовить любимые когда-то в России имбирные пряники. Слово «пряник», кстати, изначально означало «пряное печенье». А имбирь в русской кухне использовался весьма широко...

Итак, возьмём 2,5 стакана муки, 2/3 стакана мёда, шесть столовых ложек масла, стакан тростникового (или обычного) сахара, яйцо, чайную ложку разрыхлителя, по 0,25 чайной ложки соды и соли, по чайной ложке корицы, молотого имбиря и молотой гвоздики, а ещё кардамон и мускатный орех.

В кастрюльке растопим масло, добавим мёд, сахар и специи. Перельём смесь в большую миску, чтобы остыла. Добавим взбитое яйцо. Всё хорошо перемешаем. Муку просеем вместе с пекарским порошком и содой. Постоянно помешивая, всыплем мучную смесь в медово-яичную. Всё хорошо вымешаем, завернём в плёнку и поставим на час в холодильник.

Затем охлаждённое тесто раскатаем в пласт толщиной около 2 мм и будем вырезать из него различные фигурки. Выложим их на выстланный бумагой противень и поставим выпекать при температуре 175°C на 4-5 минут до коричневого цвета. Остывшие пряники можно декорировать белой или цветной глазурью и сделать из них гирлянду. Чтобы было красиво, полезно и вкусно...

Пуговка или монетка?..

С ёлкой, будем считать, мы разобрались. А обильное

застолье обойдём стороной, поскольку, во-первых, тут российские традиции диктуют нам быть гостеприимными хозяевами с одной стороны и благодарными гостями – с другой. И ничего с этим не поделаешь!

Зато когда праздничный пир останется позади, придётся задуматься о том, чем бы себя развлечь. Зимние городки, катание с ледяных горок и выезды на природу – это всё замечательно. Но вот чем лучше занять себя и друзей поздним зимним вечером?..

Тут нам на выручку спешит ещё одна непреложная традиция, широко почитавшаяся нашими предками – святочные гадания.

Гадать, как и встарь, можно во все святочные дни (в православной традиции это время с вечера 6-го до утра 19-го января). Неделя между Рождеством и «старым» Новым годом называется «святыми вечерами», когда весь мир, радуясь рождению Спасителя, наполнен святостью и благодатью. Следующие семь дней – от «старого» нового года до Крещения – считаются «страшными вечерами». Их связывают с разгулом нечистой силы, которую Господь, возрадовавшись рождению сына, якобы выпустил из ада «погулять» по земле. Кстати, гадания именно в эти дни и считаются самыми верными, поскольку бесы покровительствуют всяким языческим обрядам (а гадания относятся именно к ним) и стараются всю помочь гадающим...

Лить воск на воду, приводить в дом курицу или кидать валенок через крышу сарая мы, конечно, не станем – не те времена, нас могут просто неправильно понять. Да и гадать в одиночестве нынче как-то скучновато. Лучше делать это коллективно. Например, за дружеским столом. Для этого можно приготовить специальные «гадательные котлетки».

Готовятся они из хорошо отбитого фарша отдельно и выкладываются на противень. А мы, тем временем, запасаемся крупными горошинами душистого перца, оливками, орехами (лещиной или арахисом), фасолью, бобами, кофейными зёрнами – словом, всем, что не расплавится внутри котлеты при жарке и не окажется незаметно проглоченным во время еды.

Каждому из «символов» нужно придумать его значение: например, фасоль будет означать прибавление в семействе, кофе – повышение зарплаты, оливки – назначение на руководящую должность и проч. Каждый из «символов» нужно вложить в чернослив, очищенный от косточек, и уложить всё это в углубления, сделанные в центре каждой котлетки. Сверху капаем немного смеси майонеза со сметаной и присыпаем горкой мелко натёртого сыра. Котлетки отправляем в духовку минут на 40. Ну а что кому достанется потом за столом – это уж не ваша забота. Вы со своей стороны сделали всё, что смогли...

Можно, впрочем, предложить и другой, «не гастрономический», вариант гадания о будущем. Для него понадобятся шесть одинаковых непрозрачных чашек или кружек и пять предметов: кольцо, лента, рисовое зерно, монетка и пуговица. Каждую вещь, завернув в бумагу, следует накрыть чашкой. При этом одна из них окажется «пустой». Теперь, подобно напёрсточнику, перемешайте чашки на столе и трижды повернитесь вокруг собственной оси с закрытыми глазами. Не открывая глаз, ещё раз перемешайте чашки на столе. А затем выберите ту, что «на вас смотрит». Если под чашкой оказалось кольцо – в новом году вы выйдете замуж (женитесь); если под чашкой обнаружилась лента – вас ждут пустые хлопоты и извилистые дороги; если попало рисовое зерно – наступивший год будет плодотворным или... плодородным. Монетка, само собой, означает денежный год, пуговица – сильную привязанность или любовь. Ну а пустая чашка означает, что никаких особых изменений, а также потрясений можно не ждать. Что, согласитесь, не так уж и плохо в наше непредсказуемое время...

Раз в крещенский вечерок...

Последнюю возможность заглянуть в будущее предоставляет нам канун Крещения. С этим временем, кстати, тоже связано немало интересных обычаев и примет.

Крещённый 19 января считался счастливым на всю оставшуюся жизнь. Ну а если в этот день состоялся сговор о свадьбе, есть все основания надеяться на то, что будущая семья окажется крепкой и дружной.



Если незамужней девушке, вышедшей за ворота погадать на суженого, попадался навстречу в Крещенский сочельник молодой человек – это было добрым знаком. Встречался старик – жди неприятностей.

Кстати, использовать для гаданий освящённую крещенскую воду категорически запрещалось, как и варить на ней любые приворотные и прочие зелья. Ведь даже само купанье в крещенской полынье изначально совершалось только теми, кто, таким образом, стремился смыть с себя грех оккультных и языческих обрядов...

В ясный лунный вечер можно было послушать у запертых дверей церкви тишину в храме. Если почудится пение венчального хора или звук колокольчика – к свадьбе. Пригрезится заупокойная служба или глухой стук... Ну, вы уже сами поняли, что это может означать.

А вот если в канун Крещения будут беспрестанно лаять собаки – это к благополучию и материальному достатку. Поэтому чем больше в вашей округе живёт четвероногих, тем больший достаток может вас ожидать...

Накорми вкусно, чтоб весь год было густо

С Рождеством на землю приходит радость, которую всеми силами надо преумножать, а не портить ближним. И потому вот ещё несколько предпраздничных напутствий, оставленных нам пращурами как результат многолетних житейских наблюдений.

✳ С Рождества по Крещение обманешь – несчастье на год приманишь.

✳ В Рождество следует общаться только с теми, кто не желает вам зла. И тогда весь год окажется спокойным и счастливым.

✳ В Рождество обязательно угощайте и кормите гостей от души. Утверждают, что тогда весь год для вас будет денежным.

✳ И ещё говорят, что первые двенадцать дней наступившего года соответствуют двенадцати предстоящим месяцам жизни. Попробуйте запомнить, как складывался для вас каждый из них, и, возможно, составленный вами таким образом собственный прогноз окажется самым верным и правильным...

Без права на ошибку

Их рабочее расписание составлено на месяцы вперёд

Счастлив тот, кто виртуозно владеет своей профессией. Но вдвойне счастливыми оказываются те, чей профессионализм ценится на вес золота.

В этом смысле люди, занимающиеся решением чужих проблем и зарабатывающие на этом деньги, несомненно, входят в число таковых. Проблемы, за которые они берутся, могут быть любыми и возникать в любой точке Земного шара. Однако чаще всего к услугам трабл-шутеров (trouble-shooter в переводе с английского означает что-то вроде «отстреливающий проблемы») прибегают крупные корпорации.

Для понимания сути этой необычной профессии стоит привести пару примеров.

Существовали некогда в США две большие фирмы, каждая из которых издавала ежемесячные справочники «Жёлтые страницы». На рынке им, конечно же, было тесно, поэтому в ход шёл чёрный пиар, демпинг, переманивание друг у друга специалистов...

Всё дело в том, что обычно офисные работники покупали для служебного пользования сразу два справочника по доллару за штуку, не особо вдумываясь в то, какой из них лучше, какой хуже. Так продолжалось до тех пор, пока одна из этих фирм-издателей не обратилась к услугам трабл-шутера. Тот вник в ситуацию, подумал и предложил:

– В следующем месяце выпустите справочник меньшего формата, но с тем же объёмом информации. Он должен быть маленьким, но толстеньким...

Фирма-конкурент разорилась через два месяца. Ведь пока справочники были одного формата, их «тасовали» на офисных столах, как карты – какая разница, какой из них попадётся под руку, если, по сути, они одинаковы? А вот когда один справочник остался большим и плоским, а второй превратился в толстенький, но маленький – тот, что поменьше, всегда оказывался поверх большого и использовался в работе гораздо чаще... Так зачем же тратить лишний доллар на вторую книжку, если и в маленькой всё есть?..

А вот – другой пример работы хорошего трабл-шутера. В головном офисе фирмы «Найк» 1000 человек голы сломало, пытаясь решить неразрешимую задачу. Фирма начала производить кроссовки в ряде беднейших стран Африки по причине дешевизны местной рабочей силы. Всё просчитали, построили фабрики, обучили персонал... И тут столкнулись с тем, что местные работники начали немилосердно воровать готовую продукцию с фабрики. Целые деревни от мала до велика обулись в кроссовки по цене сопоставимой с их годовым доходом...

Фирма пробовала увеличивать штат охраны, набирая её из числа местных жителей. Но это оказалось



ещё хуже – охранники и их семьи тоже любили носить кроссовки... Завозить же охрану из Америки было себе дороже – себестоимость могла подскочить до небес...

Словом, приглашённый для решения проблемы трабл-шутер должен был придумать, как сделать так, чтобы кражи снизились до нуля без дополнительных затрат на охрану фабрик. В технологии производства обуви он, конечно же, ничего не смыслил, но в отличие от топ-менеджеров компании, умел взглянуть на любую проблему под иным углом зрения. Поэтому, немного подумав, этот профессионал выдал совет:

– Вам нужно в разных странах выпускать отдельно левые и правые кроссовки...

Кстати, деловая репутация для любого трабл-шутера – превыше всего, поскольку заказчики буквально передают их из рук в руки, скрывая от своих конкурентов. Лучшей рекламой для такого специалиста является только стопроцентный результат – ошибок в своей работе он допускать не имеет права. Говорят, таких профи во всём мире насчитывается не больше сотни человек. Рабочее расписание их составлено на месяцы вперёд, а гонорары некоторых доходят до \$100000. В час! Что ж, если учесть сбережённую прибыль компаний – такая плата за труд вполне справедлива.

• В наступающем году мы желаем вам с лёгкостью решать возникающие проблемы, а лучше – не сталкиваться с ними вообще!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Звучит нестареющий Моцарт

О целительной силе музыки Вольфганга Амадея Моцарта сказано и написано немало.

Могущество его произведений оказалось в центре внимания главным образом в результате новаторского исследования, проведённого Калифорнийским университетом в середине 90-х годов прошлого века. «Музыка Моцарта способна «отогреть» мозг», – говорит один из исследователей, считая что она положительно влияет на процессы высшей мозговой деятельности.

Но почему именно Моцарт? Почему не Бах, не Бетховен, не «Битлз»? Ведь у него нет ошеломляющих полифонических эффектов, на которые был способен гений Баха. Его музыка не взмывает волны эмоций подобно произведениям Бетховена. Она не расслабляет тело, как народные мелодии, и не приводит его в движение подобно рок-музыке...

Музыкальные ритмы, как известно, влияют на ритмы нервной системы, которые регулируют обширный «биологический пейзаж» внутри нашего организма. Нетрудно понять поэтому, как важна простота и ясность моцартовских мелодий для наших эмоций и для всего организма в целом. Эффект, производимый музыкой различных композиторов, можно уподобить действию различных блюд, которые также оказывают влияние на нашу энергетику и физиологию. Кстати, деликатесы далеко не всегда считаются самыми полезными блюдами. Иногда бо-

лее простая пища гораздо больше устраивает нас в качестве ежедневной.

Точно так же обстоит дело и с музыкой. Её разнообразие дарит нам богатство ощущений, но лишь определённые формы упорядочивают и стабилизируют наши чувства.

Французский врач Альфред Томатис убеждён: музыка Моцарта не имеет себе равных по способности вносить гармонию в человеческую душу. В своих методиках лечения он использует Моцарта, так как его произведения очищают лучше, чем любые другие, представляя собой идеально сбалансированное музыкальное «блюдо», в котором содержатся все необходимые компоненты.

Акупунктура, фитотерапия, диетология и прочие методы направлены именно на восстановление энергетического равновесия нашего организма, которое мы и называем здоровьем. И музыка Моцарта, не слишком плавная, не слишком быстрая, не слишком тихая, не слишком громкая, по каким-то причинам является «именно тем, что надо». Недаром монахи из монастыря Бриттани обнаружили, что их коровы, слушая её во время кормления, дают больше молока. А в Канаде струнные квартеты композитора исполняются прямо на городских площадках, чтобы упорядочить уличное движение...

• Пусть в вашей душе и в жизни всегда звучит только та музыка, которая способна исцелять, приводя в равновесие мысли и чувства.

КОНФЕТТИ

Живописец с душой телеграфиста

Сэмюэль Морзе до тридцати четырёх лет был художником и мало интересовался техникой.

Однако в 1832 году, возвращаясь домой на борту пакетбота «Сэлли» преисполненным надежд на то, что созданные им в Европе полотна завоюют популярность в Америке, он оказался участником разговора о европейских опытах по электромагнетизму. Незадолго до того была опубликована книга Фарадея, и его опыты повторялись во многих европейских лабораториях. «Извлечение искр из магнита» стало одним из чудес того времени. И Морзе тут же высказал предположение, что сочетание этих искр может быть использовано как код для передачи сообщений по проводам.

За время месячного плавания художник набросал несколько предварительных чертежей. А следующие три года были потрачены им на безуспешные попытки построить аппарат, первая рабочая модель которого была создана в 1835 году. Ещё три года спустя появилась знаменитая «азбука Морзе»...

• Умейте извлекать пользу из любой ситуации. И имя ваше, возможно, войдёт в историю.

В поисках справедливости

В 1759 году генеральный финансовый контролёр Франции Этьен де Силуэт, проникшись идеями английских экономистов, попытался обуздать непомерные аппетиты королевского двора Людовика XV.

Однако резкая критика такой политики со стороны придворных кругов вынудила борца за экономию покинуть свой пост менее чем через год после назначения на должность. Сама же фамилия Силуэта неожиданно превратилась в антропоним, перейдя из имени собственного в нарицательное существительное. Случилось это якобы после того, как на рачительного финансиста была нарисована карикатура, изображавшая его в виде теневого профиля. С тех пор силуэтами мы называем не только теневые очертания предметов, но и плоскостные изображения, вырезанные из чёрной бумаги.

• В новом году будьте бережливы, но не пересердствуйте. Иначе, потеряв имя, можете превратиться в «человека нарицательного».

На кончике иглы

Рассказывают, что Элиас Хоу, один из изобретателей современной швейной машинки, столкнулся в своё время с проблемой того, как заставить работать иголку в новом изобретении.

Привычное отверстие в основании, как в ручных иглах, совершенно не годилось. И тогда... изобретатель заснул.

Ему снилось, что он конструирует швейную машинку в какой-то странной стране для жестокого короля. Король дал ему сутки, чтобы закончить изобретение и заставить его работать. Но как ни старался бедный Элиас, ничего не получалось...

На рассвете его повели на казнь, и в этот момент, как часто бывает в мгновения великого кризиса, Хоу ясно увидел, что копьё сопровождавших его воинов имеют отверстия около наконечника. Это и было решением проблемы! Он начал молить стражников о дополнительном времени – и в этот момент проснулся. На часах было четыре утра. Изобретатель быстро оделся и отправился в свою мастерскую. А в 9 часов модель иглы с отверстием у острия была готова.

• Внимательно смотрите и запоминайте сны. Они могут быть не только вещими, но и весьма прибыльными.

Судьбоносные пузырьки

Изобретателем шампанского традиционно называют французского монаха Пьера Дома Периньо-на. Однако это далеко от истины.

Он, действительно, разработал много техник, применяемых поныне производителями шампанского в процессе изготовления начального вина. Но пузырьки в вине келарь аббатства Овилер считал признаком брака.

Популяризации игристого вина способствовали, главным образом, англичане. Они импортировали вина из провинции Шампань, а затем переливали их из бочек в бутылки с пробками из пробкового дерева (о которых французы тогда не знали). После возобновления процесса ферментации начинал образовываться углекислый газ, и вино в открытых бутылках пузырилось, что очень понравилось англичанам.

• В наступающем году ищите новизну в привычном и умейте распознавать перспективные направления развития!

Как-то раз в избушке старой...

Новогодний Гороскоп на все случаи жизни с пояснениями и предсказаниями

С некоторых пор все мы привыкли в канун Нового года сверять свою судьбу по звёздам.

При этом нас не очень-то озадачивает тот факт, что весь Зодиакальный круг – от первого созвездия до последнего – является собранием персонажей, придуманных когда-то древними греками.

Между тем, в канун Православного Рождества, когда, по славянским поверьям, зло по традиции борется с добром и последнее обязательно одерживает победу, было бы логичнее вспомнить об исконно славянской мифологии, населённой некогда нашими предками куда более близкими россиянам по духу и поступкам фантастическими существами. Практически, все из них хорошо знакомы нам с детства, благодаря старым, добрым народным сказкам. И потому в преддверии 2014 года мы решили предложить вам сверить собственные поступки и жизненные намерения с шуточным Гороскопом, составленным сибирячкой Юлией Шапкиной.

Даже если что-то в нём не совсем соответствует вашему представлению о собственной натуре, не обращайтесь внимания. Попробуйте прикинуть прочитанное на друзей и знакомых и... наверняка, обнаружите немало сходных черт. Ну а уж если вся эта разношёрстная компания усядется в праздник за одним столом – представляете, какое славное сборище у вас может получиться! Так что, читайте, вспоминайте, сравнивайте и... сказочного вам Рождества!



Змей Горыныч – Овен (21 марта – 20 апреля)

Неослабевающая энергия правящей планеты Марс влияет с такой силой на бедное животное, что все вокруг него бегут с прожжёнными повсюду дырами и пахнут палёным. Его негасимую заботу и внимание, как и самого Горыныча, трудно не заметить. Обжигает всеми частями речи честно и прямолинейно. Но лучше бы молчал.

Импульсивен. Ему следует досчитать до 30-ти и хорошо подумать каждой своей головой, прежде чем лететь созидать, разрушив всё до основания. Он не может прикинуть на себя чужую шкуру – ни одна шкура просто не налезет на такую масштабную личность!

Поэтому Горыныч – это ползающая, летающая, спящая и огнемётная самоуверенность, непомерная гордыня и истина в последней инстанции. Пылкий сторонник вежливой диктатуры и тактичного навязывания собственного мнения прицельным огнём. Но первым в драку он не ползет. В каждой бочке – массивная затычка, стремящаяся руководить и владельцем бочки, и напитком, и бочкой. Мыслит глобально, с размахом, сильно преувеличивая факты. Если болен, то сразу на все три головы; если съел с аппетитом одного богатыря, клянётся, что слопал дюжину.

Не краснеет, потому что свято верит каждому своему слову. А чему ещё верить наивному, доверчивому, благородному пресмыкающемуся в наше жестокое время? Кстати, пресмыкается Змей Горыныч достойно, преданно, по доброй воле и только перед униженными и оскорблёнными. За это они ему платят, обычно, чёрной неблагодарностью, норовя наступить на хвост и отрубить сразу все три головы. Нечисть блещет актёрским талантом: притворяетсядохлой, чтобы для набежавшей толпы устроить праздничное извержение вулкана.

В 2014 году Горынычу следует помнить, что путь к жизненному успеху лежит через добросовестный труд, целеустремленность и веру в собственные силы. Придерживаясь этих принципов и не перебегая дорогу хозяйке года – Лошади, можно, наконец-то, отвоевать коня если не у Добрыни Никитича, то хотя бы у Ивана-царевича.

Домовой – Телец (21 апреля – 21 мая)

Если у вас завёлся в квартире Домовой, не отчаивайтесь – считайте, что вам крупно повезло, вы задёшево приобрели Тельца, причём Золотого. Вдохните полной грудью и больше не дышите – думайте о материальном, не задавайтесь ежедневно глупым вопросом «куда делись деньги?». Деньги, появляясь в доме, сразу же сохраняются в надёжной банке, до которой вам без веской причины и челобитной не добраться.

Лучше подумайте о чём-нибудь духовном, например, о душе. Потому что Домовой, хоть заботливая и практичная, но всё же нечисть, и жизнь вас ожидает беспокойная. Он ревнив, упрям, эгоистичен, неуступчив в спорах, поэтому лучше молча соглашаться на всё. Особенно незавидна ситуация, когда вы въехали со своим «самоваром»-Домовым, а предыдущие жильцы своего Домового не забрали, и у вас нет адреса, чтобы высказать всё, что вы о них думаете.

Какое-то время вам придётся пожить в аду. В доме станет нестерпимо жарко, вас будут обвинять во всех смертных грехах, вокруг начнут летать бьющиеся, колющие и режущие предметы домашнего обихода. Вас измучат бессонница и потусторонние мрачные голоса, нудно выясняющие, кто в доме хозяин...

Общаясь с Домовым по деловым вопросам (например, вы не можете найти вещь, пропавшую с обычного места), встаньте в угол комнаты и громко скажите: «Домовой, домовой, поиграй-поиграй да обратно отдай!» Фразу придётся повторить 333 раза – домовой будет тормозить из принципа.

В год Зелёной Деревянной Лошади Домовому следует учиться на собственных ошибках и не учить жизни окружающих – они, неблагоприятные, этого точно не оценят!



Леший – Близнецы (22 мая – 21 июня)

Дико переменчивая натура – шампунь и кондиционер в одном флаконе. Три минуты назад Леший устраивал вам головомойку и давал «стране угля», что вы не так стояли, свистели, грибы собирали, а теперь заботливо веет прохладой, как кондиционер – вдруг вы вспотели, пока выясняли с ним отношения... Потому что для того, чтобы выяснить с Лешим отношения, нужны ангельское терпение, чувство юмора и уйма свободного времени.

Послушать эту нечисть, так у всех, кроме неё, руки-ноги-голова растут не оттуда, откуда нужно. Придётся вывернуться шкурой наизнанку, поменять правый ботинок на левый, левый на правый и виновато пятиться по делам, чтобы Леший вас пощадил и не трывдел двенадцать часов в сутки на любую свободно заданную тему. Не садитесь на пенёк, не ешьте пирожок – уболтает, заморочит так, что пирожком подавитесь.

Обладает тремя дарами: даром слова, даром дела и даром занудства. И всё это раздаёт даром. Управляемый быстроногим Меркурием, подвижен, как ртуть – бегает, мельтешит, впаривая никому не нужный отвар из свеженарытого мха. Лучше него ни одна нечисть не может захлестнуть и быстро превратить нормальный, просторный лес в трущобу.

Однако учтите: Леший не врёт, а играет воображением, не путает следы, а шутит, не строит козни, а развлекается, не опаздывает, а задерживается... Поэтому он превосходный политик, интриган и талантливый критик всех и вся, но, как и Водяной, не оценён по достоинству в родном лесу.

В 2014 году Леший может жить на полную катушку, памятуя о том, что нет неподходящих месяцев для того, чтобы стать счастливым. Ведь сама Зелёная Лошадь обещает ему в свой год шествие под звуки победного марша.

Кикимора – Рак (22 июня – 22 июля)

Эмоциональная, сентиментальная, мечтательная, чуткая, ласковая и добродушная особа. Двойственная, противоречивая натура, любит перемены и разнообразие: ей хочется то к бабам, то к девкам – побыть то Кикиморой домашней, зависимой, то Кикиморой дико-свободной, болотной. Рассорившись с Водяным, бежит к Домовому, обидевшись на Домового, возвращается к Водяному, разрываясь между домом и болотом. Как правило, несчастна и не понята в личной жизни.

Обладает даром предвидения: если вы напились из копытца – козлёночком станете, если полезли сдуру топиться в болото – у вас не все дома. В любом случае, вам понадобится скорая на помощь Кикимора. Она на вас душевно накричит, поставит сотню пиявок, обольёт холодной водой, измажет лечебной грязью, укутает тиной и уложит под куст выздоравливать.

Бескорыстна, умеет хранить секреты. Вы можете доверить ей даже золотую монету, пока отлёживайтесь под кустом. Кикимора её закопает, и к утру у вас вырастет целое дерево, усыпанное золотом. Если вдруг дерево не вырастет, а она забыла, на каком Поле чудес зарыла монету, не отчаивайтесь – главное не результат, а проявленные забота и внимание.

Кикимора верный и преданный друг. Попав в её объятия, вы обречены. Теперь за вас и ваших детей до седьмого колена есть кому думать одно, говорить другое и делать третье. Скучно не будет, мало не покажется, потому что Кикимора обладает неукротимой энергией и богатой фантазией.

В конце лета-начале осени наступающего года многие Кикиморы могут отправиться обжигать новые речки и водоёмы, где им придётся заново строить уютную норку под корягой и знакомиться с соседями. Успешным окажется этот шаг или нет – зависит только от личного настроения на перемены. Главное – верить, что вы идёте за счастьем, а не убегаете от неудач. И тогда Зелёная Лошадь обязательно познакомит вас с госпожой Фортунной.

Кот Баюн – Лев (23 июля – 23 августа)

Царь зверей, удалившийся на сомнительный покой, впавший в детство, вернувшийся к истокам. Идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит. Делает это мастерски, с большой харизмой, даже если не обладает ни слухом, ни голосом. Может убаюкать, пусть даже этому не время, не место, и спать вы не собирались. Разомлеете – заснёте навеки, но будете видеть цветные сны, как Кот Баюн идёт направо – песнь заводит, налево...

Позёрство и хвастовство у него в крови, примитивную избушку на курьих ножках превратит в мелодраматический Театр Одного Актёра. Главное, чтобы благодарный зритель «явился, не запылился». Наделён интеллектом и магнетизмом, но часто страдает амнезией: «Я – не я, и котят не мои. Где был, кого добил интеллектом, примагнитил намертво – не помню». Великодушен и благороден: «Всем, кому должен – прощаю!»

Любит опекать, особенно слабых: мышку, зайку, хомячка, птичку, рыбку. Опекает долго, тщательно, с интересом, может потом милостиво отпустить на волю, если наигрался. О нём следует неусыпно заботиться – кормить сметаной, свежим мясом, поить сливками, гладить по шерсти, вычёсывать блох, иначе захиреет и откажется побыть для вас смыслом жизни.

Но не обольщайтесь, Кот Баюн – дикое животное. Как его ни корми, всё в лес смотрит. Упрямый, наглый и чертовски сообразительный хищник. Если нужно получить во-о-он ту сосиску, будет охотиться, пока сосиску не сдадут на милость победителю. Если Кот Баюн резко вспылит, сами виноваты: на мягком диване, где он привык лежать, слишком пыльно, а его барские наклонности требуют уважительного и бережного отношения.

В наступающем году Баюну не стоит переводить силы на возню с конкурентами. Будьте выше мелочных дрызг, и тогда вершина, на которую вам удастся взобраться, чтобы контролировать ситуацию, обязательно окажется чуть выше, чем у ваших соперников.





Баба Яга – Дева (24 августа – 23 сентября)

На самом деле – это Василиса Премудрая, уставшая от суеты и разочаровавшаяся в людской породе, которую знает, как облупленную. Мизантроп и циник, серый кардинал на пенсии, уединившийся в глуши для хитроумного плетения бисером козней. Мирно варит зелья, сушит на зиму мухоморы, чтобы при случае угостить забредшего в лес ближнего.

Натура замкнутая, излишне осторожная, занудная и требовательная, семь раз проверит, зачем явились, и только один раз отрежет вам хвост по самые уши. Потому что не признаёт никаких компромиссов. «Дело пытаете аль от дела летаете?» – среднего не дано. «После тяжёлой пахоты лежать на печи, есть калачи» как аргумент не проходит.

Справедлива, въедлива и дотошна, читает дурные мысли, понимает гадости с полуслова, выражается в ответ адекватно. Слабый стратег, но сильный тактик. Способна отмотивировать, послать куда подальше, всучив маленький клубочек и указав метлой направление...

Замечания Бабы Яги часто ранят, поступки шокируют, безжалостность и холодность обижают добрых молодцев. Но её помощь эффективна как «мёртвая» + «живая» вода, когда вас уже порубили в капусту.

Нечисть трудолюбива, нерасточительна, хозяйственна и бережлива, но азартна, «под настроение» может спустить на ветер накопленные средства, играя с Соловьём Разбойником в преферанс.

У Яги в избушке идеальная организация труда: зелья расставлены в правильном беспорядке, пауки ткнут паутину в строго отведённых углах, кот гадит исключительно, где придётся, мыши строятся и бегают в чёткой последовательности «свиньями», мухи летают по намеченной траектории. Баба Яга немногословна, сдержанна, но любопытна, устраивает дознание с пристрастием по пустякам. Осторожно! Всё, что путаете в показаниях, будет использовано против вас.

Отсутствие торопливости и вспыльчивости в действиях Яги в 2014-м поможет ей принимать прибыльные и дальновидные решения. Но не пытайтесь контролировать бег Зелёной Лошади, и тогда она сама вынесет вас к молочным рекам и кисельным берегам.

Мара – Весы (24 сентября – 23 октября)

Это привидение живёт в средневековом замке в густом тумане, особенно по утрам. Таинственное, мутное создание: куда пойдёт не знает, что наденет – не выбрало, с кем – неизвестно, зачем – не придумало. Скорее всего, вообще никуда не пойдёт, потому что для этого нужно вставать, куда-то тащиться, тщательно взвесив все «за» и «против». Без анализа ситуации, которую сама замутит до предела, Мара пальцем не шевельнёт, ухом не поведёт, саваном не шелестнёт. Приманить нечисть можно только «на жуткий интерес».

Она убеждена: зачем бежать, если можно стоять, зачем стоять, если можно сидеть и зачем сидеть, если можно лежать. Медлительная, вечно сомневающаяся, никак не может выбрать, то ли являться в образе сгорбленной старухи в чёрном, то ли маячить юной женщиной в белом; то ли забавлять взрослых в полдень, то ли пугать малых детушек в полночь. Все удовольствия «в кучу» совместить не получается, отсюда – вечный разлад с окружающей действительностью.

Любая нечисть страшна имиджем, а Мара не первое столетие пребывает в лёгких раздумьях и неспешных поисках самой себя. Её не случайно иногда отождествляют со смертью от удущья – достаточно пройти с Марой по магазинам, и вы либо придумаете её, либо сами выдохнитесь. Быть или не быть Маре вот в этом костюмчике – вопрос жизни, смерти и ваших железных нервов.

Мара чрезвычайно шумное и назойливое привидение. Прилетая в полночь, до шести часов утра гремит цепями, бурно обсуждает с вами трогательную и забавную историю «как она дошла до такой жизни после смерти», даже если вы молчите, зеваете и безуспешно пытаетесь заснуть. Но Мара – не столько ваш ночной кошмар, сколько воплощённая судьба-злодейка, сплошная мороза и лёгкое помрачение рассудка. Достать может с того света и бестактно, но ласково, вынести вам мозг. Не переживайте – днём нечисть досажать не будет: её не видно-не слышно, когда речь заходит о повседневной, мутной работе.

Тем не менее, в год Зелёной Лошади звёзды предрекают Марам коренные перемены в карьере – от признания руководством былых заслуг и взлёта вашей креативности до принятия вами решения о смене профессии. Побольше решительности в действиях, иначе хозяка года лишит вас своего покровительства!



Русалка – Скорпион (24 октября – 22 ноября)

Если вы твёрдо решили искупаться, приготовьтесь к худшему. Воспитайте силу воли, запаситесь терпением, научитесь ровно дышать, купите непромокаемые беруши и белые резиновые тапочки – вдруг на вашем жизненном пути встретится Русалка.

Потренируйтесь сначала плавать на суше, потому что русалки встречаются даже по дороге в ванную. В этом случае на ближайшее время водные процедуры можно отменить. «Пуп Земли» моется в первую очередь и столько, сколько считает нужным. Нечисть точно знает, чего хочет ОНА, и ей абсолютно начхать на то, чего хотите ВЫ.

Русалка будет сидеть на камушке посреди водоёма и до-о-о-о-о-о-лго расчёсывать свои дивные волосы чудесным гребнем, даже если на голове у неё купный ёжик. А вы должны торчать восторженным истуканом на берегу в тапочках, с полотенцем наперевес, не дыша (чтобы никаких кругов по воде) и никак не мешая

процессу. Если помешаете, Русалка утопит в омуте эмоций, забьёт до смерти гребнем и утащит на дно строить хрустальный дворец под корягой.

Натура сложная, загадочная, эмоциональная, кидающаяся из крайности в крайность: то сидит в озере, то лезет на дуб, то сладко поёт, то вопит пожарной сиреной – то ангел, то чёрт знает что. Из любви к вам способна отдать голос ведьме, и тут же превратит вас в пену морскую, потому что вот такая вся изменчивая и импульсивная. Ей простительно – у неё внутренний конфликт между возвышенным и низменным: «верхам» хочется нести свою неземную красоту людям, а у «низов» – хвост, заниженная самооценка. Русалка независима, непокорна, своенравна, ускользает из любящих сетей. Манипулировать ею можно, но осторожно – в ежовых велюровых рукавицах. Больше давите на жалость – Русалка где-то очень глубоко в душе добра и отзывчива.

В год Лошади Русалкам ни в коем случае не следует задирать нос, чтобы не зацепиться хвостом за старую корягу и не ударить лицом в грязь.

Лихо Одноглазое – Стрелец (23 ноября – 21 декабря)

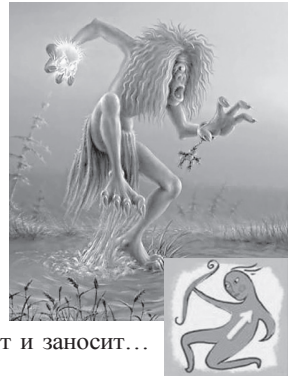
На самом деле, Лихо это двуглазое. Если разбудить его, когда не выпалось, оно начнёт лихо вас отстреливать. Нечисть схватит лук, стрелы, подушку, что подвернётся под руку, аккуратно прицелится, щуря глаз... Лихо всё делает тщательно и аккуратно – вы запомните этот прекрасный одноглазый лик на всю свою короткую жизнь, оставив наизидание потомкам: НЕ БУДИТЬ!

Именно про ребёнка-Лихо говорили: «У семи нянек дитя без глаза». Оно выросло, няньки попали под лихой естественный отбор, но неутомленность, жизнерадостность и энергию через край нечисть сохранила. Впрочем, как и безглазость.

Лихо – законченный идеалист и неизлечимый романтик: верит в светлое будущее, в любовь с первого взгляда, в дружбу со вторым, в развод и девичью фамилию с третьего. Наступая на одни и те же грабли, упрямо закрывает глаза на людскую привычку разбрасывать повсюду садовый инвентарь, поэтому гордо идёт по жизни с синяком под глазом и рубцами на израненном граблями сердце. Если горите желанием узнать о себе всю правду, не боясь получить стрелу в мягкое место, подушкой по ушам, луком репчатым в глаз, сходите к Лиху и поинтересуйтесь. Проницательное, наблюдательное, откровенное, оно выразит личное мнение с прямотой, тактом и неотвратимостью летящего на вас бронепоезда без тормозов.

Нечисть интенсивно и страстно жаждет приключений на свою голову, ярких впечатлений и новых ощущений. Поэтому её несёт и заносит... туда, где опасно, любопытно и вкусно пахнет.

Именно поэтому в 2014-м Лиху стоит держать свой лук и стрелы наготове. Жизнь не раз подбросит вам в течение года крупную дичь, которая может стать почётным охотничьим трофеем в списке «лихих» побед.



Кошей Бессмертный – Козерог (22 декабря – 20 января)

Натура цельная, упрямая, честолюбивая, огнеупорная, водонепроницаемая, пуленепробиваемая и очень волевая. Это про него за глаза нежно говорят «нарисовался – пиши со-трёшь, козлик», а в глаза сурово – «соль Земли». Что справедливо – не сахар же...

Единственная нечисть, не склонная к полноте. Но не рискуйте обзаводить её ходячим суповым набором – она прощает обиду только в том случае, если вы, молодой орёл, сидите в темнице сырой и громыхаете на последнем издыхании цепями.

Руководитель и стратег – берёт на себя всю ответственность за добытое в борьбе золото, над которым добровольно чахнет. Ценит материальные ценности «просто так», в сундуке, а не за комфорт.

Вы всегда можете поплакаться Кошею в берцовую кость – этот пессимист посочувствует так вашему горю, радикулиту и куче проблем с зубами, что вы сразу поймёте: будет ещё хуже...

Ревнив, но сдержан. Проблему своей головной боли решает радикально – вашей гильотиной. Любит одиночество с Василисой Прекрасной на кухне и с дюжиной Иванов-царевичей в подземелье, потому что ворчать, философствовать, остроумничать и ценить всё прекрасное в приятной компании веселее. Маньяк и азартный игрок во всём. Чрезвычайно терпелив – ждать и догонять может вечно. У него есть время. Предпочитает носить повседневный костюм мягкого, кроткого, белого, пушистого. Не обманитесь – костюм «зайчика» скрывает утку, яйцо и железный характер...

Хватит попусту чахнуть над златом! Найдите верных друзей, которые в новом году в случае опасности прикроют тылы и не бросят вас, Бессмертного, на сложном участке пути!

Соловей Разбойник – Водолей (21 января – 18 февраля)

Ленивая, дружелюбная, безответственная нечисть. Предпочитает сидеть на ветвях и постоянно вам свистеть.

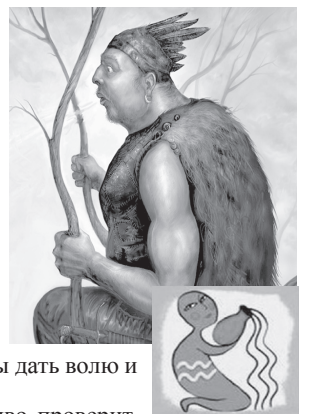
Натура воздушная, порхает по жизни, льёт воду на свою мельницу, успешно раскручивая колесо Фортуны. Прекрасно знает что, кому и когда насвистеть лихим молодецким посвистом, чтобы у жертвы заложило уши, она потеряла ориентацию в пространстве, отдала коня, бросила оружие и рванула в разные стороны.

Чаще всего Соловей Разбойник выбирает творческие профессии пера и топора. Нечисть обаятельна до дрожи в коленках, оптимистична, общительна, разливается соловьём, поэтому вас терзают смутные сомнения: может это вовсе не разбойник с большой дороги, а Робин Гуд, отказавшийся от домашнего уюта, чтобы дать волю и свободу ничего не подозревающему путнику.

Соловей Разбойник любознателен и сердоболел. Он заботливо проверит, далеко ли вас унесло ветром, сколько рук-ног вы сломали, какое количество съестного и непитого у вас осталось в котомке. Щедро одарён от природы, но многочисленные таланты развить не успевает – всё уходит в свист. Креативен, но находится в вечном поиске. Легко строит воздушные замки и легко их разрушает на глазах у изумлённой публики. Соловья Разбойника можно пристрелить, но заставить поступать вопреки его желаниям невозможно. Даже если он осознаёт тяжесть последствий своего свиста.

Конечно, птичку-хулигана могут поймать, заточить в клетку и даже выбить ей свистящий зуб. Но она всё равно найдёт чем свистеть и оригинально самовыражаться.

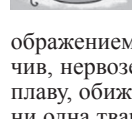
Благодаря природному обаянию и коммуникабельности Соловей сможет блеснуть в ряде коллективных проектов и инициатив предстоящего года. Не отказывайтесь от собственной точки зрения под давлением общественности, не предавайте ни друзей, ни себя. И Зелёная Лошадь не заставит вас карабкаться по деревьям и отсиживаться в их кроне, чтобы подумать о смысле жизни.



Водяной – Рыбы (19 февраля – 20 марта)

Если вы сели в глубокую лужу, вас стремительно засасывает, вы начинаете гибнуть, возмущённо булькать, и тут вдруг появляется нечто бледное, зелёное, решительное, которое вытягивает вас из трясины, как бегемота, патристически расхваливая при этом родную лужу, не сомневайтесь – перед вами Водяной.

Он настолько любит своё болото, что предпочитает из него не вылезать. Правда, в глубине души Водяной – крупная Золотая рыба. Он мечтает о морях и кораллах, опасных приключениях и исполнении чьих бы то ни было любых разумных желаний – от обмена старого корыта на новое до пожалования столбового дворянства. Неисправимый тяжёлыми условиями жизни романтик, верит в алые паруса, обладает живым воображением устрицы и интеллектуальным потенциалом дельфина. Скромнен, общителен, застенчив, нервозен. Когда не понимает его возвышенных порывов помочь ближнему удержаться на плаву, обижается и надолго прячется под корягу. Душа у нечисти тонкая, ранимая, но на болоте ни одна тварь этого не ценит. Не проходите с дурными намерениями мимо водоёмов – чистому душой Водяному опасно действовать грязными мыслями на нервы. Впрочем, от столкновений он предпочитает уклоняться. Ему легче обтекать препятствия, нежели бороться с ними. Всегда плавает на глубине и зрит в корень.



К Водяному охотно тянутся за советами, иногда в них тонут. Он охотно, много и часто страдает, готов жертвовать собой и своим временем – это придаёт его жизни смысл и вносит разнообразие в скучные будни. Водяной – Болотный царь. И как любой правитель он задумчив, одинок, значителен и отягощён.

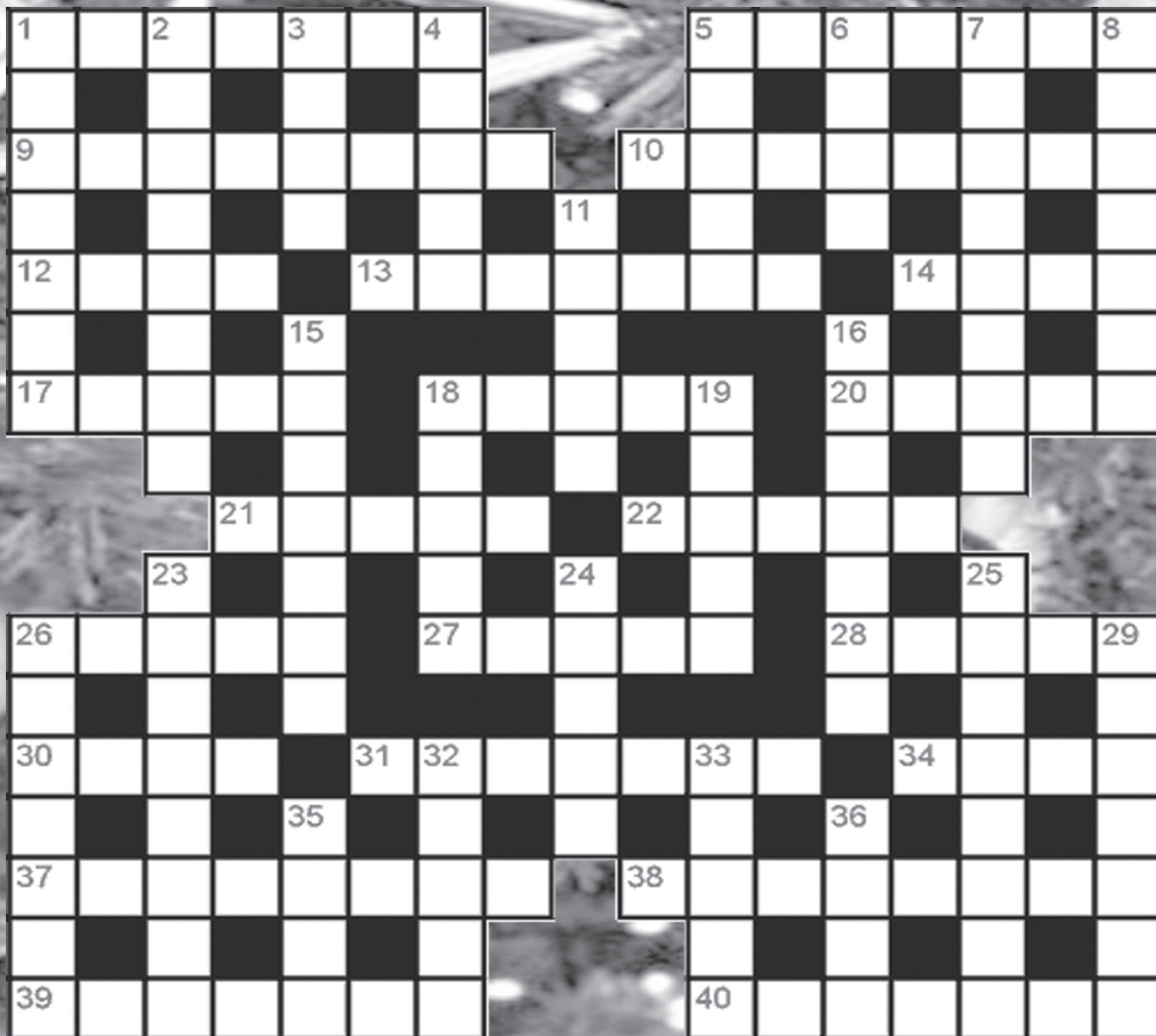
В новом году ему следует проявлять во всём природную осторожность и помнить о том, что свалившийся в водоём с неба халывный червяк может оказаться Троянским конём. Поэтому, не обращая внимания на шелест недоброжелателей, прислушивайтесь к мнению проверенных временем друзей. И тогда вода в вашем озере останется чистой и свежей все предстоящие 365 дней.



Цепь волшебных превращений

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. По мнению Фридриха Ницше и Джорджа Бернарда Шоу, стремление к нему безошибочно выдаёт ничтожность человеческой натуры, ибо тот, кто им, действительно, обладает, стремится к доброте. 5. В переводе с латыни это почётное звание означало «увенчанный лавровым венком». А в наше время так называют обладателей государственных и международных премий и просто победителей конкурсов. 9. Ни один опытный моряк не решится отправиться в путь на таком старом, непрочно судне (разг.). 10. «Что ни <...> – то слон, то львица». (В. Маяковский) 12. Возможность осуществления или достижения чего-либо. Условие, обстоятельства, которые могут обеспечить успех. 13. Вступив у Рейхенбахского водопада в этот смертельный поединок с профессором Мориарти, Шерлок Холмс, по замыслу автора, был обречён на гибель. Однако поток писем возмущённых читателей, среди которых, по легенде, была сама королева Виктория, заставил писателя воскресить знаменитого сыщика и продолжить описание его приключений. 14. «Копеечная» часть доллара. 17. Может быть ценной бумагой, а может и действием, направленным на достижение определённого результата. 18. Если в жаркий летний день выйти на шоссе и встать против солнца, можно заметить, как дальняя часть дорожного полотна начинает вдруг погружаться в блестящее на солнце озеро. Приблизиться к этому «озеру», однако, невозможно – с каждым шагом оно отодвигается от путника всё дальше и дальше. Оптикой дали этому явлению название, в переводе с французского означающее «видимость». 20. Плоское, бесцветное тиснение надписей или украшений на переплётах, производимое горячим прессом. 21. Первую в истории почтовую марку, выпущенную в Англии в 1840 году, специалисты называют «Чёрным...». Сегодня коллекционеры готовы платить за неё сотни тысяч долларов, а когда-то она стоила всего одну



монету этого достоинства. 22. Длинный стержень или гвоздь с зазубренным концом. 26. Лист утверждённого формата, предназначенный для составления документа по определённой форме. 27. Несмотря на то, что изобретённая в 1879 году Томасом Эдисоном лампа накаливания, казалось, нанесла сокрушительный удар по их производству, популярность этих источников освещения не снижается до сих пор. Сегодня они стали украшением интерьера, символом праздника, одним из элементов создания романтической обстановки. 28. «Крикун, топотун, забирай ты крикуна да под крылья каплуна. Младенца усыпи, покой ему верни», – именно так советуют заговаривать ребёнка, чтобы избавить его от возникновения этого внезапного чувства страха. 30. Из него отжимают льняное масло, им посыпают кондитерские изделия, иногда используют для приготовления отваров и косметических масок. 31. На судно такой груз помещают специально для улучшения его мореходных качеств. А в повседневном быту так называют то, что излишне отягощает нашу

жизнь. 34. Тётя Валя из известного стихотворения Сергея Михалкова тщетно искала их по всему дому. А крыловская мартышка никак не могла понять, на какую часть тела лучше пристроить этот оптический прибор. 37. Тот, кто не сидит сложа руки, а занимается реальным созданием, производством чего-либо (устар.). 38. Готовясь к началу Второй мировой войны, в ноябре 1936 года немецкое командование объявило тендер на разработку нового типа этих ёмкостей для воды и топлива. Ими позже были оснащены все моторизованные дивизии Вермахта. Разработка проекта осуществлялась по заказу самого фюрера в обстановке строжайшей секретности. 39. В переводе с латыни название этого доверенного должностного лица означает «ученик», «выслушивающий». Однако в наши дни этот чиновник не столько выслушивает, сколько вездельно проверяет состояние финансово-хозяйственной деятельности компании, высказывая объективные доказательства и делая из них соответствующие выводы. 40. Польские правители

называли этот золотой шар, усыпанный бриллиантами и увенчанный крестом, «яблоком Царского чина». Как символ власти русского царя его впервые использовали при венчании на царство Лжедмитрия I.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Она бывает весенней, летней, а также осенней и необходима для разрыхления почвы перед посевом. 2. Этот символ Одессы Александр Грин называл «знаменитой», Жюль Верн – «монументальной», драматург Александр Островский – «единственной в своём роде», Марк Твен – «великолепной». А после того, как весь мир увидел в ключевой сцене фильма «Броненосец «Потёмкин» катившуюся по её многочисленным ступеням детскую коляску, она получила название «Потёмкинской». 3. В новогодье его ждут и взрослые, и дети. 4. Слуга в гареме султана. 5. Деревянный ящик для товара у уличных продавцов. 6. Двенадцатый по счёту в полночь, он символизирует наступление Нового года. 7. Тесное взаимодействие, ведущее к сплочённости. 8. Одна из разновидностей дипломатического соглашения, между-

народного договора. 11. С их помощью сказочная Золотая рыбка могла дышать, уходя в «глубокое синее море». 15. В 1964 году после блестящей победы сборной СССР на Олимпиаде в Инсбруке новость эта во многих газетах и журналах вышла под заголовком – «Великолепная <...> и вратарь». 16. Кокосник со сборками. 18. Помноженный на самого себя он превращается в плюс. 19. Сбор всего, что было посеяно. 23. По одной из легенд, название этого лакомства родилось случайно после того, как однажды королева Шотландии Мария велела своему повару засахарить апельсины. Но когда всё было готово, горничная-француженка сообщила, что у королевы пропал аппетит. А затем, на глазах у расстроенного кондитера всю тарелочку засахаренных фруктов съела сама, приговаривая при этом по-французски «Marie malade», что означало «Мари больная». 24. Радужие, сердечная приветливость. 25. В больничной палате, на кровати лежит человек, весь замотанный бинтами, и диктует письмо: «Уважаемый редактор! Спешу сообщить, что в вашем «Самоучителе по прыжкам с парашютом», на пятой странице мной обнаружена <...>». (Анекдот). 26. Лёгкая крытая постройка в саду или парке для отдыха или защиты от дождя и зноя. 29. В английском графстве Йоркшир существует странный конкурс на лучшее кривляние. Тот, у кого в ходе соревнования она окажется самой смешной или безобразной, получает в качестве приза золотое кольцо. 32. Шаг, рысь, галоп и даже иноходь символа наступающего года. 33. То же, что и диапозитив. 35. Постоянный состав коллектива предприятия, а также окружение или обслуживания важного лица. 36. Надпись, пояснительный текст в фильме или телепередаче.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 1. Величие. 5. Лавровый венок. 9. Плуток. 10. Страница. 12. Шанс. 13. Схватка. 14. Цент. 17. Акция. 18. Мираж. 20. Билет. 21. Пенни. 22. Штырь. 26. Банк. 27. Свеча. 28. Испуг. 30. Семья. 31. Балласт. 34. Очки. 37. Делитель. 38. Канистра. 39. Аудитор. 40. Деркача.
По вертикали: 1. Вспашка. 2. Лесопилка. 3. Чудо. 4. Емкость. 5. Лоток. 6. Удар. 7. Единение. 8. Трактат. 11. Жабры. 15. Ягдфра. 16. Соорник. 18. Минус. 19. Жатва. 23. Мармелад. 24. Телло. 25. Опекачка. 26. Беседка. 29. Гримаза. 32. Аллюр. 33. Слайд. 35. Штат. 36. Титр.